

SEMESTER-IV

Course Code	Course Title	Course Type	Credit	Full Marks
ENGH-H-GE-T-4	Contemporary India: Women and Empowerment	GE	6	60+15=75

Textbook: *Introduction to Undergraduate English: Book II. Cambridge University Press, 2018* is the only prescribed textbook for this course

1. Social Construction of Gender (Masculinity and Femininity) and Patriarchy
2. History of Women's Movements in India (Pre-independence, post-independence) Women, Nationalism, Partition, Women and Political Participation
3. Women and Law, Women and the Indian Constitution, Personal Laws (Customary practices on inheritance and Marriage), (Supplemented by workshop on legal awareness)
4. Women and Environment: State interventions, domestic violence, female foeticide, sexual harassment
5. Female Voices: *Rokeya Shekhawat Hossein. Sultana's Dream.*
6. Dalit Discourse: Sharmila Rege, "Dalit Feminist Standpoint", *Gender and Caste*. Ed. A. Rao. Kali for Women, 2003.

B.A. ENGLISH (Honours)

SEMESTER-IV

Course Code	Course Title	Course Type	Credit	Full Marks
ENGH-H-SEC-T-2	Soft Skills	SEC	2	50

Textbook: *Introduction to Undergraduate English: Book I. Cambridge University Press, 2018* is the only prescribed textbook for this course

Topics and skills to be learnt

Teamwork

Emotional Intelligence

Adaptability

Leadership

Problem solving

Readings

1. S.P. Dhanavel. *English and Soft Skills*. Orient Blackswan, 2013
2. *English for Students of Commerce: Précis, Composition, Essays, Poems*. Eds. Kaushik, et al.

3. Sabina Pillai and Agna Fernandez. *Soft Skills and Employability Skills*. CUP, 2017.

B.A. ENGLISH (Honours)

SEMESTER-V

Course Code	Course Title	Course Type	Credit	Full Marks
ENGH-H-CC-T-11	Women's Writing	Core	6	60+15=75

Refer to [Instructions](#) (On page 4)

Group	Texts	Marks of questions to be set	Numbers of questions to be set
A	Emily Dickinson. "I cannot live with you". "I'm 'wife' - I've finished that"	2,5	16 X2; 9X5
	Sylvia Plath. "Daddy", "Lady Lazarus"	2,5	
	Maya Angelou. "Caged Bird". The Complete Collected Poems of Maya Angelou. Random House Inc., 1994.	2,5	
	Katherine Mansfield. "Bliss"	2,5	
	Mahashweta Devi. "Draupadi". Translated with a foreword by Gayatri Chakravorty Spivak. <i>Critical Inquiry</i> , Vol. 8, No. 2, Writing and Sexual Difference. (Winter, 1981), pp. 381-402.	2,5	
	Rassundari Debi. Excerpts from <i>Amar Jibanin Women's Writing in India</i> . Vol.1. Eds. Susie Tharu and K. Lalita. New Delhi: OUP, 191-2.	2,5	
B	Alice Walker. <i>The Color Purple</i> .	10	4X10
	Mary Wollstonecraft. Chapter II. <i>A Vindication of the Rights of Woman</i> . Norton Critical Edition. 1988. Pp.19-38.	10	
	Ramabai Ranade. "A Testimony of our Inexhaustible Treasures". <i>Pandita Ramabai through Her Own Words: Selected Works</i> . Tr. Meera Kosambi. New Delhi: OUP, 2000. pp. 295-324.		

Suggested topics for class presentations

1. The confessional mode in women's writing
2. Sexual politics
3. Race, caste and gender
4. Social reform and women's rights

Readings

1. Virginia Woolf. Chapters 1 & 6. *A Room of One's Own*.
2. Simone de Beauvoir. "Introduction". *The Second Sex*. Tr. Constance Borde and Sheila Malovany-Chevallier. London: Vintage, 2010. pp.3-18.
3. Kumkum Sangari and Sudesh Vaid. "Introduction". *Recasting Women: Essays in Colonial History*. New Delhi: Kali for Women, 1989. pp.1-25.
4. Chandra Talapade Mohanty. "Under Western Eyes: Feminist Scholarship and Colonial Discourses". *Contemporary Postcolonial Theory: A Reader*. Ed. Padmini Mongia. New Delhi: Oxford UP, 1997. pp. 172-87.

**B.A.ENGLISH (General)
SEMESTER-VI**

CourseCode	CourseTitle	Course Type	Credit	FullMarks
ENGH-G-GE-T-2	Contemporary India: Women and Empowerment		2	50

Textbook: *Introduction to Undergraduate English: Book II. Cambridge University Press, 2018.* is the only prescribed textbook for this course

1. Social Construction of Gender (Masculinity and Femininity) and Patriarchy
2. History of Women's Movements In India (Pre-Independence, post-independence)
Women, Nationalism, Partition, Women and Political Participation
3. Women and Law, Women and the Indian Constitution, Personal Laws (Customary practices on Inheritance and Marriage), (Supplemented by workshop on legal awareness)
4. Women and Environment: State interventions, domestic violence, female foeticide, sexual harassment
5. Female Voices: Rokeya Shekhawat Hossein, Sultana's Dream.
6. Dalit Discourse: Sharmila Rege. "Dalit Feminist Standpoint". *Gender and Caste*, Ed. A. Rao. Kali for Women, 2003.

**B.A.ENGLISH (General)
SEMESTER-VI**

CourseCode	CourseTitle	Course Type	Credit	FullMarks
ENGH-G-SEC-T-4	Technical Writing	SEC	2	50

Textbook: *Introduction to Undergraduate English: Book I. Cambridge University Press, 2018.* is the only prescribed textbook for this course

1. Communication: Language and communication, differences between speech and writing, distinct features of speech, distinct features of writing
2. Writing skills: Selection of topic, thesis statement, developing the thesis, Introductory,

Page 11 of 11

UG-CBCSSyllabusSubject:ENGLISH(General)

-
- transitional and concluding paragraphs. Linguistic unity, coherence and cohesion, descriptive, narrative, expository and argumentative writing.
3. Technical writing: scientific and technical subjects; formal and informal writings; formal writings; formal writings/ reports, handbooks, manuals, letters, memorandum, notices, agenda, minute, common errors to be avoided

UNIVERSITY OF KALYANI



**CBCS CURRICULUM FOR THREE YEARS UNDER-GRADUATE COURSE
IN
POLITICAL SCIENCE (HONOURS)**

**WITH EFFECT FROM THE ACADEMIC SESSION
2018-19**

❖ **COURSE CODE & COURSE TITLE:**

A. Core courses (CC)

1. POL-H-CC-T-1: Understanding Political Theory: Concepts
2. POL-H-CC-T-2: Understanding Political Theory: Approaches and Debates
3. POL-H-CC-T-3: Politics in India
4. POL-H-CC-T-4: Indian Constitution
5. POL-H-CC-T-5: Indian Political Thought (Ancient and Medieval)
6. POL-H-CC-T-6: Indian Political Thought (Modern)
7. POL-H-CC-T-7: Understanding International Relations: Theories and Concepts.
8. POL-H-CC-T-8: Public Administration (Theories & Concepts)
9. POL-H-CC-T-9: Public Policy and Indian Administration
10. POL-H-CC-T-10: Global Politics & Issues since 1945
11. POL-H-CC-T-11: Western Political Thought (Ancient & Medieval)
12. POL-H-CC-T-12: Western Political Thought (Modern)
13. POL-H-CC-T-13: Introducing Political Sociology
14. POL-H-CC-T-14: Comparative Government and Politics

B. Discipline specific elective courses (DSE)

1. POL-H-DSE-T-1(A): **Citizenship in a Globalizing World.**
2. POL-H-DSE-T-1(B): **Public Policy in India.**
3. POL-H-DSE-T-2(A): Development Process and Social Movements in Contemporary India.
4. POL-H-DSE-T-2(B): **Human Rights in a Comparative Perspective.**
5. POL-H-DSE-T-3(A): **Understanding South Asia.**
6. POL-H-DSE-T-3(B): **India's Foreign Policy in a Globalizing World.**
7. POL-H-DSE-T-4(A): Dilemmas in Politics.

8. POL-H-DSE-T-4(B): Dissertation

C. Generic elective courses (GE):

1. POL-H-GE-T-1(A): Reading Gandhi
2. POL-H-GE-T-1(B): Nationalism in India
3. POL-H-GE-T-2(A): Human Rights, Gender and Environment
4. POL-H-GE-T-2(B): Governance: Issues and Challenges
5. POL-H-GE-T-3(A): Politics of Globalization
6. POL-H-GE-T-3(B): United Nations and Global Conflicts
7. POL-H-GE-T-4(A): Feminism: Theory and Practice
8. POL-H-GE-T-4(B): Understanding Ambedkar

D. Ability enhancement compulsory courses (AECC)

1. AECC-1: Environmental Education
2. AECC-2: English Communication

E. Skill enhancement courses (SEC)

1. POL-H-SEC-T-1(A): Legislative Practices and Procedures
2. POL-H-SEC-T-1(B): Democratic Awareness with Legal Literacy
3. POL-H-SEC-T-2(A): Public Opinion and Survey Research
4. POL-H-SEC-T-2(B): Peace and Conflict Resolution

B.A. Political Science (Honours)
SEMESTER-I
POL-H-CC-T-II: Understanding Political Theory: Approaches and Debates
Core Course; Credit-6; Full Marks-75

Course Objectives:

After completion of the course the learners will be able to:

- Understand the contemporary approaches to the study of politics. .
- Develop a critical and reflective analysis and interpretation of social practices through the use of relevant conceptual too kit..
- Assess the critical and contemporary debates in Political Theory.

Unit 1: Approaches I: Normative; Legal-Institutional; Empirical-Behavioural---Systems Analysis; Structural - Functionalism.

Unit 2: Approaches II: Liberalism; Social Welfarism; Neo-Liberalism.

Unit 3: Approaches III: Postcolonial; Feminist.

Unit 4: Marxian approach--- Dialectical Materialism and Historical Materialism.

Unit 5: Key ideas: State (focus on Relative Autonomy); Class and Class Struggle; Surplus Value; Alienation.

Unit 6: Party--- Democratic Centralism; Lenin-Rosa Luxemburg debate; Revolution--- Lenin and Mao. Hegemony and Civil Society: Gramsci.

Suggested Readings:

1. Bottomore, Tom, *A Dictionary of Marxist Thought*; UK, Wiley Publishers, 1992.
2. McLellan, David, *Marxism after Marx* , UK, Palgrave Macmillan, 2007.
3. Kolakowski, Leszek , *Main Currents of Marxism; Founders : The Founders, the Golden Age, the Breakdown* , New York, W.W. Norton Publishers, 1978.
4. Avineri, Shlomo, *The Social & Political Thought of Karl Marx*; Cambridge , Cambridge University Press, 1968.

3. Frankel F., Hasan, Z., and R. Bhargava (eds.) *Transforming India: Social and Political Dynamics in Democracy*, Delhi, Oxford University Press, 2002.
4. Baruah, S. ed., *Ethnonationalism in India: A Reader*, Delhi: Oxford University Press, 2012.
5. Brass, P., *The Politics of India Since Independence*, Delhi: Cambridge University Press and Foundation Books, 1990.
6. Vora, R. and Palshikar, S. (eds.) *Indian Democracy: Meanings and Practices*, New Delhi, Sage, 2004.
7. Menon, Nivedita & Nigam Aditya, *Power and Contestation: India since 1989*, London: Fernwood Publishing, Halifax and Zed Books, 2007.
8. Mehta, P. and Jayal N. (eds.) *The Oxford Companion to Politics in India*, Delhi: Oxford University Press, 2010.
9. R. Kothari, *Caste in Indian Politics*, Delhi: Orient Longman, 1970.
10. Kohli Atul (ed.), *The Success of India's Democracy*, New Delhi, Cambridge University Press, 2001.

B.A. Political Science (Honours)
SEMESTER-II
POL-H-CC-T-4: Indian Constitution
Core Course; Credit-6; Full Marks-7

Course Objectives:

After completion the course the learners will be able to:

- Develop a basic understanding about the structure of the Indian Constitution.
- Understand the nature of federalism in India.
- Get an idea about the Fundamental rights of the Indian citizens' and the role that the Indian judiciary play in protecting and upholding these rights.

Unit 1: Framing of the Indian Constitution: Role of the Constituent Assembly, the Preamble and Philosophy of Indian Constitution.

Unit 2: Rights and Duties: Fundamental Rights and Duties, Directive Principles of State Policy.

Unit 3: Federalism and Decentralization in India: Nature of Indian Federalism: Union-State Relations – Nature and Evolving Trends of Federalism in India, 5th and 6th Schedules, Panchayati Raj and Municipalities.

After completing of the course the students will be able to-

- Enabling the students to understand the issues concerning the rights of citizens in general and the marginalized groups in particular.
- Help us to assess the institutional and policy measures which have been taken in response to the demands of various movements.
- Help us to understand the conceptual dimensions, international trends and the Indian experience

Unit 1: Understanding Social Inequality: Caste, Gender, Ethnicity and Class as distinct categories and their interconnection. Globalisation and its impact on workers, peasants, dalits, adivasis and women.

Unit 2: Human Rights : Human Rights: Various Meanings, UN Declarations and Covenants, Human Rights and Citizenship Rights, Human Rights and the Indian Constitution, Human Rights, Laws and Institutions in India; the role of the National Human Rights Commission. Human Rights of Marginalized Groups: Dalits, Adivasis, Women, Minorities and Unorganized Workers. Consumer Rights: The Consumer Protection Act and grievance Redressal mechanisms, Human Rights Movement in India.

Unit 3: Gender: Analysing Structures of Patriarchy, Gender, Culture and History, Economic Development and Women, The issue of Women's Political Participation and Representation in India Laws, Institutions and Women's Rights in India, Women's Movements in India.

Unit 4: Environment: Environmental and Sustainable Development UN Environment Programme: Rio, Johannesburg and after; Issues of Industrial Pollution, Global Warming and threats to Bio – diversity Environment Policy in India, Environmental Movement in India.

Suggested Readings:

1. Agarwal, Anil and Sunita Narain (1991), Global Warming and Unequal World: A Case of Environmental Colonialism, Centre for Science and Environment, Delhi.
2. Baxi, Upendra (2002), The Future of Human Rights, Oxford University Press, Delhi.
3. Beteille, Andre (2003), Antinomies of Society: Essays on Ideology and Institutions, Oxford University Press, Delhi.
4. Geetha, V. (2002) Gender, Stree Publications, Kolkata.
5. Ghanshyam Shah, (1991) Social Movements in India, Sage Publications, Delhi.
6. Guha, Ramachandra and Madhav Gadgil, (1993) Environmental History of India, University of California Press, Berkeley.

7. Haragopal, G. (1997) The Political Economy of Human Rights, Himachal Publishing House, Mumbai.
8. Menon, Nivedita (ed) (2000) Gender and Politics in India, Oxford University Press, Delhi.
Patel, Sujata et al (eds) (2003) Gender and Caste: Issues in Contemporary Indian Feminism, Kali for Women, Delhi.
9. Shah, Nandita and Nandita Gandhi (1992) Issues at Stake: Theory and Practice in the Contemporary Women's Movement in India, Kali for Women, Delhi.
10. Gonsalves, Colin (2011) Kaliyug: The decline of human rights law in the period of globalization Human Rights Law Network, New Delhi.
11. Sen, Amartya, Development as Freedom (1999) New Delhi, OUP.

**B.A. Political Science (Honours)
SEMESTER-II**

**POL-H-GE-T-2(B):- Governance: Issues and Challenges
Generic Elective Course: Credit-6. Full Marks-75**

After completion of the course the learners will be able to:

- Identify the different dimensions of governance.
- Identify the Structure and process of Governance in India
- Identify the various good governance initiatives introduced in India.

Unit 1: Government and Governance: Concepts – Role of State in the Era of Globalization- State Market and Civil Society

Unit 2: Governance and Development: Changing dimensions of Development – Strengthening Democracy through Good Governance.

Unit 3: Environmental Governance: Human –Environment Interaction – Green Governance : Sustainable Human Development

Unit 4: Local Governance: Democratic Decentralization in India- People's participation in Governance in India.

Unit 5: Good Governance Initiatives in India: Best Practices - Meaning and concept, E-governance in India- Case Studies – Corporate Social Responsibility, Citizens Charter and Right to Information.

Suggested Readings:

1. Kohli, Atul (ed.), *The Success of India's Democracy*, Delhi, Cambridge University Press, 2001.
2. Corbridge, Stuart and John Harris, *Reinventing India: Liberalisation, Hindu Nationalism and Popular Democracy*, Delhi, OUP, 2000.
3. Dreze, J. and Sen, A., *India: Economic Development and Social Opportunity*, Oxford, Clarendon Press, 1999.
4. Saeed, S., *Screening the Public Sphere: Media and Democracy in India*, Taylor & Francis Group, 2016.
5. Fuller, C.J. (ed.), *Caste Today*, Delhi, Oxford University Press, 1997
6. Singh, Himat, *Green Revolution Reconsidered: The Rural World of Punjab*, Delhi, OUP, 2001.
7. Bhagwati, Jagdish, *India in Transition: Freeing The Economy*, Oxford, Clarendon Press, 1993.
8. Stiglitz, Joseph E., *Globalisation and its Discontents*, WW Norton, 2003.
9. Patel, I.G., *Glimpses of Indian Economic Policy: An Insider View*, Delhi, OUP, 2002.
10. Sinha, R.P., *E-Governance in India: Initiatives and Issues*, Delhi, Concept Publishing, 2006.
11. Bhatnagar, Subhash, *E-Government: From Vision to Implementation - A Practical Guide With Case Studies*, Delhi, Sage Publication, 2004.
12. Mishra Panda, S., *Engendering Governance Institutions: State, Market And Civil Society*, Delhi, Sage Publications, 2008.
13. Chandhoke, Neera, *State And Civil Society Explorations In Political Theory*, New Delhi, Sage Publishers, 1995.
14. Smith, B. C., *Good Governance and Development*, New York, Palgrave Macmillan, 2007.

B.A. Political Science (Honours)
SEMESTER-III
POL-H-SEC-T-1(A): Legislative Practices and Procedures
Skill Enhancement Course; Credit-2. Full Marks-50

Course Objectives:

After completion the course the learners will be able to:

- To Identify the legislative process in India at various levels,
- To understand the basic requirements of peoples' representatives in policy making process.
- To understand the basic skills required for understanding the political process.

Unit 1: Powers and functions of people's representative at different tiers of governance: Members of Parliament, State Legislative Assemblies - functionaries of rural and urban local governance.

Unit 2: Legislative Process - How a Bill becomes a Law, Role of the Standing Committee in reviewing a Bill, Legislative Consultations, amendments to a Bill, the framing of Rules and Regulations.

Unit 3: Legislative Committees: Types and role – Types of committees, Role of committees in reviewing government finances, policy, programmes, and legislation.

Unit 4 : Budget Document : Overview of Budget Process, Role of Parliament in reviewing the Union Budget, Railway Budget, Examination of Demands for Grants of Ministries, Working of Ministries.

Unit 5: Media monitoring and communication: Types of media and their significance for legislators. Basics of communication in print and electronic media.

Suggested Readings:

1. Jayal, N and Mehta , P (eds), *The Oxford Companion to Politics in India*, OxfordUniversity Press: New Delhi
2. B. Jalan, (2007) *India's Politics*, New Delhi: Penguin.

3. H. Kalra, (2011) *Public Engagement with the Legislative Process* PRS, Centre for Policy Research, New Delhi.
4. Subhash Kashyap, (2006) *Parliamentary Procedure, Law Privilege, Practice & Precedents* - Delhi: Universal Law Publishing.
5. Madhavan, M.R. & N.Wahi *Financing of Election Campaigns* PRS, Centre for Policy Research, New Delhi, 2008:
http://www.prsindia.org/uploads/media/conference/Campaign_finance_brief.pdf
6. Vanka, S. *Primer on MPLADS* Centre for Policy Research, New Delhi, 2008.
can be accessed on:
<http://www.prsindia.org/parliamenttrack/primers/mplads-487/>

B.A. Political Science (Honours)

SEMESTER-III

POL-H-SEC-T-1(B): Democratic Awareness with Legal Literacy

Skill Enhancement Course; Credit-2. Full Marks-50

Course Objectives:

After completion of the course the learners will be able to:

- Understand the structure and manner of functioning of the legal system in India.
- Develop an understanding of the formal and Alternate Dispute Redressal (ADR) mechanisms that exist in India, public interest litigation.

Unit1: Constitution – fundamental rights, fundamental duties, other constitutional rights and their manner of enforcement and the expansion of certain rights under Article 21 of the Constitution.

Unit 2: Laws relating to criminal jurisdiction – Provision relating to filing of an FIR, arrest, bail, search seizure- Understanding the question of evidence procedure in Cr.P.C. and related laws - dowry, sexual harassment and violence against women – laws relating to consumer rights – Juvenile Justice- Prevention of atrocities on Scheduled Castes and Scheduled Tribes.

Unit3: Anti-terrorist laws: Implication for security and human rights. Laws relating to cyber crimes.

Unit 4: System of courts/ tribunals and their jurisdiction in India – criminal and civil courts, writ jurisdiction, specialized courts such as juvenile courts, Mahila courts and tribunals- Alternate dispute such as Lokadalats, non-formal mechanisms.

Unit 5: Critical Understanding of the Functioning of the Legal System – Legal Service Authorities Act and Right to Legal aid, ADR system – Concepts like Burden of Proof, Presumption of Innocence, Principles of Natural Justice – Fair Comment under Contempt Law.

Unit 6 : Human Rights - emerging trends; Role of legal aid agencies, Human Rights Commissions, NGOs and Civil liberties groups- Role of Police and Executive in criminal law administration.

Suggested Readings:

1. Basu, D. D & Others, *Introduction to the Constitution of India*, Nagpur: LexisNexis Butterworths, 2008.
2. Kashyap, S, *Our Constitution: An Introduction to India's Constitution and Constitutional Laws*, New Delhi, National Book Trust, 1994.
3. Gender Study Group, (1996) *Sexual Harassment in Delhi University, A Report*, Delhi: University of Delhi.
4. D. Srivastva, (2007) 'Sexual Harassment and Violence against Women in India: Constitutional and Legal Perspectives', in C. Kumar and K. Chockalingam (eds) *Human Rights, Justice, and Constitutional Empowerment*, Delhi: Oxford University Press.
5. B.L. Wadhwa, *Public Interest Litigation - A Handbook*, Universal, Delhi, 2003.
6. Aggarwal, N., *Women and Law in India*, New Century, Delhi, 2002.

B.A. Political Science (Honours)

SEMESTER-IV

POL-H-CC-T-8: Public Administration (Theories & Concepts)

Core Course; Credit-6. Full Marks-75

Course Objectives:

After completion of the course the learners will be able to:

- Understand the nature of Public administration and distinguish it from private administration.
- Trace the evolution of Public administration as an academic discipline.
- Develop an understanding of the major concept & theories of public administration.

Unit 1: Public Administration: Definition, Nature and Scope; Difference between Private and Public Administration; Evolution of the Discipline of Public Administration.

Unit 2: Classical Theories of Administration: Classical Theory, (Fayol, Urwick and Gulick) Scientific Management Theory,(F.W.Taylor) Bureaucratic Theory, (Max Weber).

Unit 3: Neo-Classical Theories of Administration: Elton Mayo and Human Relations Theory; Decision-making with special reference to H.Simon,

Unit 4: Contemporary Theories of Administration: Ecological Approach of Fred Riggs; Innovation and Entrepreneurship of Peter Drucker.

Unit 5: Public Policy: Concept and Relevance – Approaches to the Study of Public Policy; Public Policy Formulation, Implementation and Evaluation.

Unit 6: Major Approaches in Public Administration: New Public Administration, New Public Management, New Public Service Approach and Good Governance.

Suggested Readings:

1. Bhattacharya Mohit, *New Horizons of Public Administration*, New Delhi, Jawahar Publishers, 2011.
2. Chakraborty, Bidyut & Bhattacharya, Mohit, *Public Administration : A Reader*, New Delhi, Oxford University Press, 2006.
3. Nigro, F.A. and Nigro, L.G. , *Modern Public Administration*, New York: Harper and Row, 1984.
4. Naidu, S.P., *Public Administration: Concepts and Theories*, New Delhi, New Age International (P) Ltd. Publishers, 2005.
5. Mishra, S. & Dhameja, A. eds., *Public Administration: Approaches & Applications*, New Delhi, Pearson, 2016.
6. Robbins, S., Judge, T.A., Millett, B. & Boyle, M., *Organizational Behaviour*, Australia, Pearson, 2014.
7. Henry, N, *Public Administration and Public Affairs*, New Jersey, Pearson, 2013.

B.A. Political Science (Honours)
SEMESTER-IV
POL-H-CC-T-9: Public Policy and Indian Administration
Core Course; Credit-6. Full Marks-75

Course Objectives:

After completion of the course the learners will be able to:

- Trace the evolution of Indian administrative system.
- Understand the maladies in Indian civil service and identify the major reforms made.
- Identify the major issues affecting Indian administrative system in contemporary period.

Unit 1: Evolution of Indian Administration – Ancient-Medieval and Modern period: brief historical overview -Continuity and change in Indian administration.

Unit 2: Civil Service in India (Bureaucracy): Recruitment & training- Role of UPSC and SPSC- Minister - Civil Servant Relationship - Generalists and Specialists Debate.

Unit 3: Social Welfare Policies in India: Concept and Approaches of Social Welfare – Social Welfare Policies – a) Education: Right to Education, b) Health: National Health Mission, c) Food: Right to Food Security and d) Employment: MNREGA.

Unit 4: Citizen and Administration: Concept of Accountability- Major forms of administrative accountability- Legislative- Executive & Judicial- Citizen's Charter- Right to Information Act, 2005, E-Governance.

Unit 5: Financial Administration and Budget: Concept and Significance of Budget – Budget Cycles in India- Various Approaches and Types of Budget - Public Accounts Committee, Estimates Committee – role of CAG.

Suggested Readings:

1. Maheshwari, S.R., *Indian Administration*, New Delhi, Orient Longman Pvt. Ltd., 2001.
2. Chakrabarty, B. & Chand, P., *Indian Administration: Evolution and Practice*, New Delhi, SAGE Publications, 2016.

3. Arora, R.K.& Goyal, R., *Indian Public Administration: Institutions & Issues*, New Delhi, Wishwa Prakashan, 1996.
4. Prasad, K., *Indian Administration: Politics, Policies, and Prospects*, New Delhi, Pearson-Longman, 2006.
5. Singh, H. & Singh, P., *Indian Administration*, New Delhi, Pearson, 2011.

B.A. Political Science (Honours)
SEMESTER-IV
POL-H-CC-T-10: Global Politics & Issues since 1945
Core Course; Credit- 6. Full Marks-75

Course objectives:

After completing of the course, the student will be able to

- Understand the major issues influencing International politics
- Identify the major regional organizations and their policies

Unit 1: Contemporary Global Issues I: Proliferation of Nuclear Weapons- Arms race, arms control and Disarmament Policy: PTBT, NPT and CTBT; Ecological Issues – Historical Overview of International Environmental Agreements – Climate Change- Global Commons Debate.

Unit 2: Contemporary Global Issues II: Understanding Globalization and Its alternative Perspectives – Debates on Sovereignty and Territoriality – Cultural and Technological Dimensions of Globalization; Political Economy of International Relations: New International Economic Order- North-South Dialogue- South-South Cooperation- World Bank- IMF- WTO- TNCs- Global trade & Finance- Neo-Colonialism and Dependency.

Unit 3: Contemporary Global Issues III: Terrorism & International System: Conceptual Framework – Challenges to Global Security – Post 9/11 Developments - Counter Terrorist Strategies and War on Terror; Human Rights: The politics of human rights promotion – UN and Human Rights- Human Security- Migration.

Unit 4: Cold War and its evolution: Different Phases- Collapse of USSR and End of Cold War- Emergence of Third World: NAM; Pan Africanism. Post-Cold War Developments: overview. West Asia and the Palestine question.

Unit 5: Europe in transition: European Union, Brexit (overview).

Unit 5: Major regional organizations: ASEAN, OPEC, SAFTA, SAARC and BRICS.

Suggested Readings:

4. Baylis John & Smith Steve, *The Globalization of World Politics: An introduction to International Relations*, New Delhi, Oxford University Press, 2005.
5. Salmon, Trevor C. & Imber Mark F. eds., *Issues in International Relations*, New York, Routledge, 2000.
6. Larche, Rene A. edt., *Global Terrorism Issues and Developments*, New York, Nova Science Publishers, 2008.
7. Forsythe, David P. ,*Human Rights in International Relations*, Cambridge , Cambridge University Press, 2012.
8. Grugel, Jean & Hout Wil , Eds. *Regionalism across the North/South Divide: State Strategies and Globalization*, New York, Routledge, 1999.
9. Footer, Mary E., *An Institutional and Normative Analysis of the World Trade Organization*, Leiden, Martinus Nijhoff Publishers, 2006.

B.A. Political Science (Honours)

SEMESTER-IV

POL-H-GE-T-4(A): Feminism: Theory and Practice

Generic Elective Course; Credit-6. Full Marks-75

Course Objectives:

After completion of the course the learners will be able to –

- Understand the contemporary debates on feminism and the history of feminist struggles.
- Understand the complexity of patriarchy and the history of feminism.

Unit 1: Approaches to understanding Patriarchy : Feminist theorising of the sex/gender distinction. Biologism versus social constructivism - Understanding Patriarchy and Feminism - Liberal, Socialist, Marxist, Radical feminism, New Feminist Schools/Traditions.

Unit 2: History of Feminism: Origins of Feminism in the West: France, Britain and United States of America.

Unit 3: - Feminist issues and women's participation in anti-colonial and national liberation movements with special focus on India. The Indian Experience: Traditional Historiography and Feminist critiques - Social Reforms Movement and position of women in India - History of Women's struggle in India.

Unit 4: Family in contemporary India - patrilineal and matrilineal practices. Gender Relations in the Family, Patterns of Consumption: Intra Household Divisions, entitlements and bargaining, Property Rights of Women in India.

Unit 5: Understanding Woman's Work and Labour in India– Sexual Division of Labour, Productive and Reproductive labour, Visible - invisible work – Unpaid (reproductive and care), Underpaid and Paid work,- Methods of computing women's work , Female headed households

Suggested Readings:

1. Geetha, V. (2007) *Patriarchy*. Calcutta: Stree.
2. Jagger, Alison. (1983) *Feminist Politics and Human Nature*. U.K.: Harvester Press.
3. Rowbotham, Shiela. (1993) *Women in Movements*. New York and London: Routledge.
4. Jayawardene, Kumari. (1986) *Feminism and Nationalism in the Third World*. London: Zed Books.
5. Forbes, Geraldine (1998) *Women in Modern India*. Cambridge: Cambridge University Press.
6. Desai, Neera & Thakkar, Usha. (2001) *Women in Indian Society*. New Delhi: National Book Trust.

B.A. Political Science (Honours)
SEMESTER-IV
POL-H-GE-T-4(B): Understanding Ambedkar

Generic Elective Course; Credit-6. Full Marks-75

Course Objectives:

Detail Course
B.A. (General Sanskrit)

Core Course

SANS-G-CC-T-01 Classical Sanskrit Literature (Poetry)		
Prescribed Course:		Total 48 Credits
Section 'A'	<i>Raghuvamśam</i> : Canto-I (Verse: 1-25)	12 Credits
Section 'B'	<i>Kirātārjunīyam</i> : Canto I (1-25 Verses)	12 Credits
Section 'C'	<i>Nīśatakam</i> (1-20 Verses, 1st two Paddhatis)-M. R. Kale Edition	12 Credits
Section 'D'	History of Sanskrit Poetry	12 Credits
Unit-Wise Division:		
Section 'A' <i>Raghuvamśam</i>: Canto-I (Verse: 1-25)		
Unit: I	<i>Raghuvamśam</i> : Introduction (Author and Text), Appropriateness of title, Canto I, 1-10 Grammatical analysis, Meaning/translation, Explanation, content analysis, Characteristics of Raghu Clan.	06 Credits
Unit: II	<i>Raghuvamśam</i> : Canto I (Verses 11-25) grammatical analysis, Meaning/translation, Explanation, Role of Dilīpa in the welfare of subjects.	06 Credits
Section 'B' <i>Kirātārjunīyam</i> - Canto I (1-25 Verses)		
Unit: I	<i>Kirātārjunīyam</i> : Introduction (Author and Text), Appropriateness of title, Background of given contents, Canto I Verses 1-16, Grammatical analysis, Translation, Explanation, Poetic excellence, thematic analysis.	06 Credits
Unit: II	<i>Kirātārjunīyam</i> : Verses 17-25, Grammatical analysis, Translation, Explanation, Poetic excellence, thematic analysis.	06 Credits
Section 'C' <i>Nīśatakam</i> (1-20 Verses, 1st two Paddhatis)-M. R. Kale Edition		
Unit: I	<i>Nīśatakam</i> : Verses (1-10) Grammatical analysis Translation, explanation.	06 Credits
Unit: II	<i>Nīśatakam</i> : Verses (11-20) Grammatical analysis Translation, explanation, thematic analysis Bhartṛhari's comments on society.	06 Credits

SANS-G-CC-T-02 Classical Sanskrit Literature (Prose)		
Prescribed Course:		Total 48 Credits
Section 'A'	<i>Śukanāsopadeśa</i>	20 Credits
Section 'B'	<i>Viśrutacaritam</i> upto 15 th Para	16 Credits
Section 'C'	Survey of Sanskrit Literature – Prose	12 Credits
Unit-Wise Division:		
Section 'A' <i>Śukanāsopadeśa</i>		
Unit: I	Introduction- Author/Text, Text up to page 116 of Prahlad Kumar upto यथा यथा चेयं चपला दीप्यते समाप्तिपर्यन्त (up to the end of the text)	14 Credits
Unit: II	Society and political thought depicted in <i>Śukanāsopadeśa</i> , logical meaning and application of sayings like बाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम्, वाणी बाणो बभूव, पञ्चाननो बाणः etc.	06 Credits
Section 'B' <i>Viśrutacaritam Upto 15th Paragraph</i>		
Unit: I	Para 1 to 10 – Introduction – Author, Text, Text reading (Grammar, Translation, and Explanation), Poetic excellence, plot, Timing of Action.	08 Credits
Unit: II	Para 11 to 15 – Text reading (grammar Translation, and Explanation), Poetic excellence, plot, Timing of Action, Society, Language and Style of Daṇḍin. Exposition of saying दण्डिणः पदलालित्यम्, कविर्दण्डी कविर्दण्डी कविर्दण्डी न संशयः।	08 Credits
Section 'C' Survey of Sanskrit Literature: Prose		
Unit: I	Origin and development of prose and important prose romances <i>Subandhu, Bāṇa, Daṇḍin, Ambikādatṭa Vyāsa.</i>	06 Credits
Unit: II	<i>Pañcatantra, Hitopadeśa, Vetālapañcaviṃśatikā, Siṃhāsanadvātriṃśikā and Puruṣaparīkṣā.</i>	06 Credits

SANS-G-CC-T-03 Classical Sanskrit Literature (Drama)		
Prescribed Course:		Total 48 Credits
Section 'A'	<i>Svapnavāsavadattam</i> - Bhāsa Act I & VI	14 Credits
Section 'B'	<i>Abhijñānaśākuntalam</i> - Kālidāsa Act I & IV	16 Credits
Section 'C'	Technical Terms from Sanskrit Dramaturgy	06 Credits
Section 'D'	History of Sanskrit Drama and an Introduction to Principal of Sanskrit Dramas	12 Credits
Unit-Wise Division:		
Section 'A' <i>Svapnavāsavadattam</i> - Bhāsa Act I & VI		
Unit: I	<i>Svapnavāsavadattam</i> : Act I& VI Story, Meaning/Translation and Explanation.	07 Credits
Unit: II	<i>Svapnavāsavadattam</i> : Unique features of Bhāsa's style, characterization, importance of 1st and 6 th Act, society, Norms of Marriage, Story of 'regains'. <i>Bhaso hāso</i>	07 Credits
Section 'B' Abhijñānaśākuntalam – Kālidāsa Act IV		
Unit: I	Act I (a) Introduction, Explanation of term like <i>nāndī</i> , <i>prastavānā</i> , <i>sūtradhāra</i> , <i>nāṭī</i> , <i>viṣkambhaka</i> , <i>vidhūṣaka</i> and <i>kañcukī</i> (b) Text Reading (Grammar, Translation, Explanation), Poetic excellence, Plot, Timing of Action. Personification of nature	08 Credits
Unit: II	<i>kāvyeṣu nāṭakam ramyam</i> , <i>upamā</i> , Language of Kālidāsa, <i>dhvani</i> in Kālidāsa, Purpose and design behind <i>Abhijñānaśākuntalam</i> and other problems related to the text.	08 Credits
Section 'C' Technical Terms from Sanskrit Dramaturgy		
Unit: I	नाटक, नायक, नायिका, पूर्वरङ्ग, नान्दी, सूत्रधार, नेपथ्य, प्रस्तावना, कञ्चुकी एवं विदूषक।	03 Credits
Unit: II	अङ्क, स्वगत, प्रकाश, अपवारित, जनान्तिक, आकाशभाषित, विष्कम्भक, प्रवेशक एवं भरतवाक्य	03 Credits

Discipline Specific Elective Course (DSE)

SANS-G-DSE-T-01

Philosophy, Religion and Culture in Sanskrit Tradition

Prescribed Course:		Total 48 Credits
Section 'A'	<i>Dharma</i>	20 Credits
Section 'B'	<i>Sam̐skāra and Puruṣārtha</i>	14 Credits
Section 'C'	<i>Svadharmā</i>	14 Credits
Unit-Wise Division:		
Section 'A' Dharma		
Unit: I	Form of God, Mode of worship, Bhakta as a morally evolved person - Gita Chapter XII	07 Credits
Unit: II	<i>Dharma</i> – ten-fold <i>dharma</i> and its versions, definitions of <i>satya</i> , <i>ahiṃsā</i> , <i>asteya</i> , <i>aparigraha</i> , <i>pañcha mahāyajña</i> ; theory of three debts.	06 Credits
Unit: III	Man's initiative and God's design; God's līlā and Kṛpā, Daiva versus puruṣakāra, adṛṣṭa, three types of <i>karma</i> – <i>saṃchita</i> , <i>kriyamāṇa</i> and <i>prārabdha</i> karma.	07 Credits
Section 'B' Sam̐skāra and Puruṣārtha		
Unit: I	Process of acculturation – importance of <i>Sam̐skāra</i> .	07 Credits
Unit: II	Aim of human life – theory of Puruṣārtha.	07 Credits
Section 'C' Svadharmā		
Unit: I	An 'amoral' person – <i>svadharmā</i> and <i>karmayoga</i> , <i>sthita prajña</i> in the <i>Gita</i> (Chapter II).	07 Credits
Unit: II	<i>Prakṛti</i> – three <i>guṇas</i> and their impact on personality.	07 Credits

Unit: IV	Phonetic changes – <i>visarga sandhi</i> vowel <i>sandhis</i> .	06 Credits
Unit: V	Participles - <i>śatṛ, śānac, ktavatu, kta</i> . <i>Pratyayas</i> – <i>ktvā, lyap, tumun</i> . Active – passive structures in <i>lakāras</i> – (third person forms only) and <i>pratyayas</i> <i>kta, ktavatu</i>	05 Credits
Section ‘C’ Literature		
Unit: I	Gita Chapter XII	10 Credits

SANS-G-GE-T-02 Indian Culture and Social Issues		
Prescribed Course:		Total 56 Credits
Section ‘A’	Culture in a multi-cultural Society	16 Credits
Section ‘B’	Cultural Roots of India	30 Credits
Unit-Wise Division: Section ‘A’ Understanding Culture		
Unit: I	1. What is culture? Culture and Civilization? 2. What is ‘Indian’ culture? 3. Culture in a multi-cultural society?	06 Credits
Unit: II	1. Indus-Valley Civilization 2. Vedic Civilization 3. Sanskrit in Indo-Islamic tradition – (Proceedings of the Sagar University Seminar on “ <i>Islām kā Sanskrit Paramparā ko Yogadāna</i> ”)	09 Credits
Unit: III	1. Versions of the Rāma legend in Sanskrit literature – <i>Vālmīki’s Rāmāyaṇa</i> , <i>Bhāṣā’s</i> <i>Pratimā nāṭakam</i> , <i>Bhavabhūti’s Uttaraārama-</i> <i>caritam</i> , <i>Rāghavaṇśam</i> of <i>Kālidāsa</i> , <i>Somadeva’s Kathāsaritsāgara</i> , <i>Rāmāyaṇa-</i> <i>mañjarī</i> of <i>Rājaśekhara</i> etc. 2. Sanskrit themes in traditional dance forms in Kerala 3. <i>Yakṣāgān</i> 4. <i>Gītagovinda</i> and <i>Odissi</i> 5. Major agricultural and Seasonal festivals of India and the Indian Calendar – <i>Holi, Bihu,</i> <i>Pongal, Makar-Saṃkrāntī, Lohari, Oṇam,</i> <i>Baisākhī, Śrāvaṇī Pūrṇimā</i> etc.	12 Credits

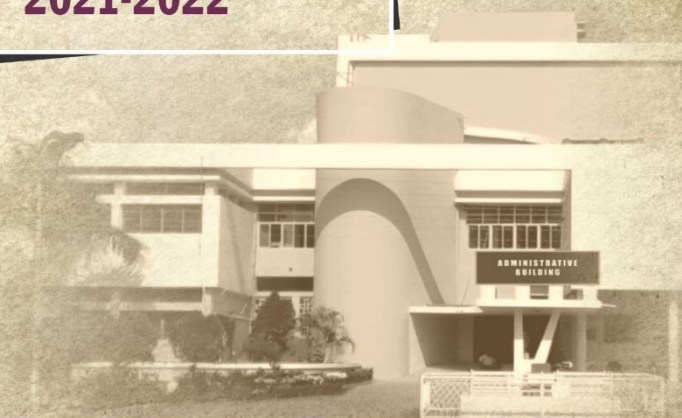
Section 'B' Social Issues		
Unit: I	<ol style="list-style-type: none"> 1. Law and Change – Dharma as an even evolving Phenomenon 2. <i>Manusmṛti</i>, Chapter 2, verses 6 and 12 with commentary of Medhātithi; 3. <i>Lingat</i>, Robert: Classical Law of India, Chapter 1, pp 3-7; tradition – pp 9-14 4. <i>Mathur</i>, A.D.: Medieval Hindu Law, Chapter I, pp 1-8 	04 Credits
Unit: II	<ol style="list-style-type: none"> 1. Caste – Voice of Challenge 2. Traditional Varna hierarchy 3. Vajrasūcī by Aśvaghoṣa 	04 Credits
Unit: III	<p>Identity of Women in Ancient Indian Society (6 hrs.)</p> <p>Draupadī's question – Mahābhārata, Sabhā-Parvan – Dyūta Pārvaṇ Chapter 66 – Duryodhana asks Draupadī to be brought to the court 1; Vidura's protest 2, 4; Chapter 67 – Duryodhana asks Pratikāmi to fetch Draupadī 2; Draupadī's refusal and question 5-10, 16; Yudhiṣṭhira's response 39-41; Bhīṣma's response 47-49; Draupadī's Rejoinder 50-52; Vikarṇa's statement, Chapter 68, verse 12-17; Karṇa to Vikarṇa – 27-31, 35.</p>	12 Credits
Unit: III	<p>Struggle to Secure Women's right property (8hrs.)</p> <p>Yājñavalkya Smṛti, Vyāharādhyaṃya: Verse 135 with Vijñāneśvara's Commentary (Section on Patnī)</p>	10 Credits



UNIVERSITY OF KALYANI

**LEARNING OUTCOME BASED
CBCS CURRICULUM FOR THREE YEARS
UNDER-GRADUATE COURSE IN
EDUCATION [HONOURS]**

**WITH EFFECT FROM
THE ACADEMIC SESSION
2021-2022**



B. A. Education (Honours)

SEMESTER - I

Course code & Title: EDU-H-CC-T-2; Sociological Foundation of Education

Core Course (Theoretical); Credit - 6; Full Marks – 75

Course Learning Outcome :

After completion of the course the learners will be able to :

- Discuss the meaning, nature and scope of Educational Sociology and relation between Education and Sociology.
- Describe the social factors and their relation to education.
- Define social groups, socialization and social institution and agencies of education.
- Explain the social change and its impact on education.

Course Content :

Unit - I : Sociology and Educational Sociology

(Class hour - 14)

- a) Sociology : Meaning, emergence, nature and scope
- b) Educational sociology : Meaning, nature, scope and importance
- c) Relation between Education and Sociology
- d) Concept of Educational Sociology and Sociology of Education

Unit - II : Social Factors, Issues and Education

(Class hour - 20)

- a) Culture :
 - Concept, nature and elements
 - Relation between individual and culture
 - Relation between culture and society
 - Role of education in culture
- b) Cultural lag : Concept, characteristics, causes, education and cultural lag
- c) Values : Concept, nature, types and role of education
- d) Social issues:
 - Unemployment : Concept, types, causes, role of education in eradication of unemployment
 - Poverty : Concept, causes and role of education in eradication of poverty
 - Inequality : Concept, causes and role of education in eradication of inequality

Unit - III : Social Groups and Education

(Class hour - 24)

- a) Social groups :
 - Meaning, nature
 - Types:
 - Primary Group : Meaning, characteristics and role
 - Secondary Group : Meaning, characteristics and role
 - Tertiary Group : Meaning, characteristics and role
 - Comparison between primary group, secondary group and tertiary group
- b) Socialization :
 - Meaning and characteristics
 - Significance of Socialization
 - Factors of socialization
 - Role of the family and school
- c) Social Institutions and Agencies of Education:
 - (i) Family, (ii) School, (iii) State, (iv) Mass media and (v) Religion.

B.A Education (Honours)
SEMESTER - I
EDU-H-GE-T-1 : Philosophical and Psychological Foundation of Education
Generic Elective Course : Credit - 6, Full Marks - 75

Course Learning Outcome:

After completion of the course the learners will be able to :

- Discuss the meaning, nature, scope and aims of Education.
- Discuss the meaning and scope of Educational Philosophy.
- Explain the factors of education and their relationships.
- Discuss the concept, nature, scope and uses of psychology in Education.
- Explain the influence of growth and development in Education.
- Describe the meaning and concept of learning, its theories and factors.
- Explain the application of learning theories in classroom situation.
- Discuss the concept and theories of intelligence and creativity.

Course Content :

Unit - I : Concept, Scope, Aim and Factors of Education (Class hour-18)

- a) Meaning, nature and scope of Education
- b) Individualistic and socialistic aim - Meaning, characteristics and difference
- c) Meaning and scope of Educational Philosophy; relation between education and philosophy
- d) Factors of Education :
 - Child : Meaning and characteristics of child centric education system
 - Teacher: Qualities and duties of a good teacher
 - Curriculum: Meaning, nature, types and importance
 - School : Meaning and function

Unit - II : Schools of Philosophy, Great Philosophers and their Educational Philosophy (Class hour - 20)

- a) Concept : Indian Schools of Philosophy
 - Meaning and nature
 - Importance in Education
 - Sankhya, Vedanta, Buddhism; nature in terms of knowledge, reality and value.
- b) Concept : Western Schools of Philosophy
 - Meaning and nature
 - Importance in Education
 - Idealism, Naturalism, Pragmatism : Nature with special reference to principles, aims of education, curriculum, teaching method, teacher, discipline
- c) Great Educators :
 - Indian Philosophers : Swami Vivekananda, Rabindranath Tagore
 - Western Philosopher : Rousseau, Dewey

Unit - III : Educational Psychology and Development (Class hour -20)

- a) Concept, nature and scope; Distinction between Psychology and Educational Psychology
- b) Growth and development: stages and aspects of development in human life; physical, social, emotional, cognitive (Piaget's view) of infancy, childhood and adolescence period and educational importance

Unit - IV: Different Aspects of Educational Psychology (Class hour -20)

- a) Learning :

- Definition and characteristics of learning
- Factors influencing learning
- Theory of learning and its implications : Classical conditioning
- b) Intelligence : Definition and nature
- c) Transfer of Learning : Concept and types (positive, negative and zero)
- d) Motivation : Types, factors and role of motivation in learning
- e) Memorization : Definition, factors and types
- f) Forgetting : Meaning and causes
- g) Creativity : Meaning and factors
- h) Individual differences : Meaning, types and implications

Suggested Books :

1. J. C. Aggarwal - Theory and Principles of Education - Vikas Publishing House.
2. J. C. Aggarwal - Philosophical and Sociological Bases of Education - Vikas Publishing House.
3. S. P. Chaube & A. Chaube - Foundations of Education - Vikas Publishing House.
4. K. K. Shrivastava - Philosophical Foundations of Education - Kaniska Publisher.
5. S. S. Ravi - A Comprehensive Study of Education - PHI Learning Private Limited.
6. M. Sharma - Educational Practices of Classical Indian Philosophies - Bhargava Book House.
7. S. S. Chandra & R. K. Sharma - Philosophy of Education - Atlantic Publisher.
8. M. K. Goswami - Educational Thinkers : Oriental and Occidental, Thoughts and Essays - Asian Books Private Limited.
9. S. K. Mangal - Essentials of Educational Psychology - PHI Publication.
10. J. C. Aggarwal - Essentials of Educational Psychology - Vikas Publishing House.
11. S. K. Mangal - Advanced Educational Psychology - PHI Publication.
12. S. S. Chauhan - Advanced Educational Psychology - Vikas Publishing House.
13. A. Woolfolk - Educational Psychology - Pearson Publication.
14. J. W. Santrock - Educational Psychology - McGraw Hill.
15. E. B. Hurlock - Child Development - McGraw Hill.
16. সুশীল রায়- শিক্ষা তত্ত্ব ও শিক্ষা দর্শন- সোমা বুক এজেন্সি
17. অর্চনা বন্দোপাধ্যায়- শিক্ষা দর্শন ও শিক্ষানীতি- বি. বি. কুন্ডু সঙ্গ
18. দিব্যেন্দু ভট্টাচার্য - শিক্ষা ও দর্শন - পিয়ারসন পাবলিকেশন
19. বিভূ রঞ্জন গুহ - শিক্ষায় পথিকৃৎ- শোভা পাবলিকেশন
20. অরুণ ঘোষ- শিক্ষা বিজ্ঞানের দর্শন ও মূল তত্ত্ব- সোমা বুক এজেন্সি
21. গৌড় দাস হালদার ও প্রশান্ত শর্মা- শিক্ষাতত্ত্ব ও শিক্ষানীতি- ব্যানার্জি পাবলিশার্স
22. জগদীন্দ্র মন্ডল- শিক্ষা দর্শন ও শিক্ষা বিজ্ঞান- ক্লাসিক বুকস
23. বেবি দত্ত ও দেবিকা গুহ- শিক্ষা দর্শন ও দার্শনিকদের অবদান- প্রগতিশীল প্রকাশক
24. ডক্টর মিহির কুমার চট্টোপাধ্যায়, ডক্টর জয়ন্ত মেটে ও প্রণয় পান্ডে- শিক্ষার দার্শনিক ভিত্তি- রীতা বুক এজেন্সি
25. প্রমোদ বন্ধু সেনগুপ্ত ও পীযুষ কান্তি ঘোষ- ভারতীয় দর্শন- ব্যানার্জি পাবলিশার্স
26. ডঃ অভিজিৎ কুমার পাল- মহান শিক্ষাবিদ গনের কথা - ক্লাসিক বুকস
27. অধ্যাপক যোগেশ চক্রবর্তী ও ডক্টর সান্যাল- শিক্ষা তত্ত্বের গোড়ার কথা- কে. চক্রবর্তী পাবলিকেশন
28. সুশীল রায়- শিক্ষা মনোবিদ্যা- সোমা বুক এজেন্সি
29. ড. বিজন সরকার - শিখন ও শিক্ষণ - আহেলি পাবলিকেশন
30. ড. বিজন সরকার- শিশু ও বিকাশ - আহেলি পাবলিকেশন
31. ড. বিজন সরকার- শিখন ও মনোবিদ্যা- আহেলি পাবলিকেশন

B.A. Education (Honours) Semester-II

B.A. Education (Honours)

SEMESTER-II

EDU-H-CC-T-3: Psychological Foundation of Education

Core Course; Credit-6. Full Marks-75

Course Learning Outcome:

After completion of this course the learners will be able to -

- Discuss the concept, nature, scope and uses of Psychology in education.
- Explain the influence of growth and development in education.
- Describe the meaning and concept of learning, its theories and factors.
- Explain the application of learning theories in classroom situation.
- Discuss the concept and theories of intelligence and creativity.
- Explain the concept and development of personality.

Course Content:

Unit-I : Educational Psychology and Developmental aspects of human life

(Class hours : 20)

- a) Concept, Nature and Scope; Distinction between Psychology and Educational Psychology.
- b) Growth and Development: Stages and aspects of development in human life; Physical, Social, Emotional, Cognitive (Piaget's view) and Language development of Infancy, Childhood and Adolescence period and respective educational programmes.

Unit-II: Learning

(Class hours : 25)

- a) Definition and characteristics of Learning; Factors influencing learning
- b) Theories of learning and their implications: Classical and Operant conditioning, Trial and Error, Insightful Learning
- c) Transfer of Learning: Concept, Types and Strategies for promoting transfer
- d) Motivation: Types, factors and Role of Motivation in learning, Malow's theory of motivation and its educational implication
- e) Memorization: Definition, factors, LTM, STM, Strategies for effective memorization. Forgetting- meaning and causes

Unit-III: Intelligence & Creativity

(Class hours : 20)

- a) Intelligence: Definition; Theories of Intelligence and their implications- Spearman, Thurstone, Guilford and Gardner; Measurement of Intelligence- verbal, non-verbal, and performance test
- b) Creativity: meaning, nature, factors, and nurturing. Brainstorming as a technique

Unit-IV: Personality and Individual differences

(Class hours : 25)

- a) Definition; Heredity & Environment as determinants of Personality.
- b) Type theories (Sheldon, Kretchmer) and Trait theories (Allport, Cattell), Psychoanalytical theory
- c) Measurement of Personality- projective test and non-projective test
- d) Individual differences –meaning, nature, and implications.

B.A Education (Honours)

Semester II

Edu-H-GE-T-2: Historical and Sociological foundations of Education Generic Elective Course; Credit 6, Full Marks 75

Course Learning outcome:

After completion of the course the learners will able to;

- Explain the development of education in India in historical perspectives.
- Discuss the contribution of education commission in post independent India.
- Explain the National policy on Education and National Education systems.
- Discuss the meaning, nature, and scope of educational Sociology and Relation between Education and Sociology,
- Define Social Groups, Socialization and Social institution and Agencies of Education.
- Explain the Social change and its impact on Education.

Course content:

Unit 1: Education in 19th and 20th Century in India

(Class hours: 21)

- a) Charter Act of 1813 and its educational significance
- b) Macaulay Minute 1835 and its educational significance
- c) Wood's Dispatch (1854): Major Recommendations and its importance in Education.
- d) Indian Education Commission (1882-83) : Major Recommendations and its impact of Education
- e) Contribution of Lord Curzon in Indian Education
- f) National Education Movement: Concept, characteristics & its Impacts in Education
- g) Sadler Commission (1917) : Major Recommendations and its impact on future development of Education
- h) Basic Education: Concept, Characteristics, Merits and De-merits.
- i) Sargent Plan Report (1944) : Pre-Primary Education, Primary Education, Secondary Education, Vocational & Technical Education.

Unit 2 : Education in post-independence India and National policy on Education

(Class hours: 19)

- a) University Education Commission (1948-49): Aims and objective, Rural University, Teacher education, Vocational Education, Women Education
- b) Secondary Education Commission (1952-53): Aims and objectives, Structure of school Education System, Curriculum and evaluation System.
- c) Indian Education Commission (1964-66): Aims and objectives, Structure of Education System, Curriculum and Evaluation System, language policy and Equality of Opportunity.
- d) National Policy on Education 1986 : Main features
- e) Revised National Policy on Education 1992 : Major changes

Unit 3: Educational sociology

(Class hours: 19)

- a) Meaning, Nature and Scope of Educational Sociology
- b) Relation between Education and Sociology
- c) Concept of Educational Sociology and Sociology of Education
- d) **Education & Socialization: Meaning, characteristics and factors of Socialization, role of the family and education**
- e) **Social Institutions and Agencies of Education: Family , School & Mass Media**

Unit 4: Some Sociological concept and Education

(Class hours: 20)

- a) Social Group: Meaning and types (primary, Secondary and Tertiary), Characteristics and Educational Significance
- b) Culture: Concept, Characteristics, relation between education and culture
- c) Social change: Concept, types, Role of Education in Social Change
- d) Education and Social stratification: Concept and characteristics, Relation between education and Social Stratification
- e) Education and social Mobility: Concept, Characteristics, Relation between education and Social Mobility.
- f) Value Education: Concept and Role of Education in Value development.

Suggested Books :

1. Y.K.Sharma – Sociological Philosophy of Education-Kanishka Publishers Distributors
2. S.S.Ravi -A comprehensive study of Education-PHI
3. J.C.Aggarwal -Philosophical and Sociological Bases of Education-Shipra Publications
4. B.R.Purkait Milestones of Modern Indian Education- New Central Book Agency
5. J.C.Aggarwal -Landmark in the History of Modern Indian Education –Shipra Publications
6. B.K.Nayak – History of Education in India-Raj Publications
7. B.N.Dash - History of Education in India- Dominant Publishers & Distributors
8. D.C. Bhattacharya- Sociology- Vijaya Publishing House.
9. H. Talesra - Sociological Foundations of Education- Kanishka Publishers
10. সুশীল রায় - শিক্ষাতত্ত্ব ও শিক্ষা দর্শন - সোমা বুক এজেন্সি
11. দিব্যেন্দু ভট্টাচার্য - শিক্ষা ও সমাজতত্ত্ব - পিয়ারসন
12. চক্রবর্তী চক্রবর্তী - শিক্ষার সমাজ বৈজ্ঞানিক ভিত্তি - সোমা বুক এজেন্সি
13. মঞ্জুশা তরফদার - শিক্ষাশ্রয়ী সমাজবিজ্ঞান - চক্রবর্তী পাবলিকেশন
14. ড. মিহির কুমার চট্টোপাধ্যায় ও ড. কবিতা চক্রবর্তী - শিক্ষার সমাজতাত্ত্বিক ভিত্তি - রীতা পাবলিকেশন

B.A. Education (Honours)
SEMESTER-III
EDU-H-CC-T-6: Philosophical foundation of Education – II
Core Course; Credit-6. Full Marks-75

Course Learning outcome:

After completion of the course the learners will be able to:

- Discuss Vedanta, Nyaya and Sankhya philosophy in terms of knowledge, reality and value
- Explain principle of Humanism and influence of Humanism on different aspects of Education
- Explain principle of Realism and influence of Realism on different aspects of Education
- Discuss educational philosophy and contribution of Great educators including Swami Vivekananda, Rabindranath Tagore, Mahatma Gandhi, Shri Aurobindo, Rousseau, Dewey, Froebel, Montessori
- Explain different aspects of Discipline and freedom

Course Content:

Unit-1: Indian Schools of Philosophy (Theistic) (Class hours:20)

- a) Vedanta- knowledge, reality and value
- b) Nyaya- knowledge, reality and value
- c) Sankhya- knowledge, reality and value

Unit-2: Western Schools of Philosophy (Class hours: 25)

- a) Humanism: Principle of Humanism and influence of Humanism on different aspects of Education (Aims, Curriculum, Methods, Teacher & Discipline)
- b) Realism: Principle of Realism and influence of Realism on different aspects of Education (Aims, Curriculum, Methods, Teacher & Discipline)
- c) Comparison between Indian Philosophy and Western Philosophy

Unit-3: Great Educators and their educational philosophy (Class hours: 20)

- a) Indian: Swami Vivekananda, Rabindranath Tagore, Mahatma Gandhi, Shri Aurobindo
- b) Western: Rousseau, Dewey, Froebel, Montessori

Unit-4: Discipline and Freedom in Education (Class hours: 15)

- a) Discipline: Concepts, types and need.
- b) Free discipline: Concept, advantages and limitations
- c) Relation between Discipline and order
- d) Relation between Discipline and Freedom
- e) Problems of building discipline in Educational Institution
- f) Ways of building discipline in Educational Institution

Suggested Books:

1. J. C. Aggarwal- Theory and Principles of Education- Vikas Publishing House
2. J. C. Aggarwal - Philosophical and Sociological Bases of Education- Vikas Publishing House
3. S. P. Chaube & A. Chaube – Foundations of Education- Vikas Publishing House
4. K. K. Shrivastava- Philosophical Foundations of Education- Kaniska Publisher
5. S. S. Ravi – A Comprehensive Study of Education-PHI Learning private limited
6. M. Sharma – Educational Practices of Classical Indian Philosophies- Bhargava Book House

B.A. Education (Honours)
SEMESTER-III
EDU-H-CC-T-7: Inclusive Education
Core Course; Credit-6. Full Marks-75

Course Learning outcome:

After completion the course the learners will be able to:

- Discuss the concept, nature, historical perspectives, principles, need of inclusive education.
- Discuss major provisions of PWD Act (1995), National Policy for person with Disabilities-2006, The Rights of Person with Disabilities Bill(RPWD Bill)-2016
- Discuss on RCI,NIOH, NIMH, NIVH
- Describe the barriers of Inclusive Education.
- Explain the development of competencies for Inclusive Education and measures needed for putting inclusion in practice
- Discuss on Differentiated Instruction and Inclusive Instructional Strategies at school level
- Discuss the practices of Inclusive Education
- Describe the Inclusive School Environment

Course content:

Unit I: Inclusive Education (Class hours: 20)

- a) Concept, Nature and Need
- b) Historical perspective-
 - Special education – Concept Only
 - Integrated education- Concept Only
 - Mainstreaming education- Concept Only
 - Principles of Inclusive education.
 - Differences between Special Education and Inclusive Education
- c) Government policies (Major provisions only)
 - PWD Act, 1995
 - National Policy for person with Disabilities-2006
 - The Rights of Person with Disabilities Bill(RPWD Bill)-2016
- d) RCI,NIOH, NIMH, NIVH - Functions only

Unit II: Competencies development for Inclusive Education (Class hours:20)

- a) Barriers of Inclusive Education
- b) Development of Qualities
 - Attitude : Concept, needs, Role of teacher
 - Positive Behavior : Concept, needs, Role of teacher
 - Social Skill for Inclusion: Concept, needs, Role of teacher
- c) Measures needed for putting inclusion in practice

Unit III: Inclusive Education and its Practices (Class hours:20)

- a) Differentiated Instruction (Meaning, nature, needs)
 - Peer Tutoring
 - Co-operative learning
 - Collaborative learning
- b) Inclusive Instructional Strategies at school level(Meaning, nature, needs)
 - Remedial teaching.
 - Team Teaching.
 - Circles of Friends

Unit -IV: Inclusive School Environment

(Class hours:12)

- a) Infrastructural facilities for an ideal Inclusive School.
- b) **Teachers Role in Inclusive Classroom**
- c) Inclusiveness in classroom
- d) Role of technology in inclusive classroom-aids and appliances
- e) Problems faced by teachers in making truly inclusive school.

Suggested Books:

1. Gaya Jit Singh, Jaswant Kaur Virk-Inclusive Education Paperback – Twenty First Century Publication, New Delhi(2016)
2. S. K Mangal, ,Shubhra Mangal-Creating an Inclusive School Paperback –PHI, New Delhi (2019)
3. Neena Dash-Inclusive Education for Children With Special Needs Paperback – Atlantic Publishers and Distributors Pvt. Ltd.(2006)
4. Hena Siddiqui -Inclusive Education Paperback – Agrawal Publication(2019)
5. Bharati Kaushik- Creating Inclusive Schools: Theory, Process And Practice Paperback-SAGE Publications India Pvt. Ltd.(2019)
6. Pratiksha Modi - Creating an Inclusive Education Paperback – LAP Lambert Academic Publishing (2021)
7. উর্মি চক্রবর্তী-অন্তর্ভুক্তিমূলক বিদ্যালয় সংগঠন-আহেলি পাবলিশার্স পাবলিশার্স
8. দেবব্রত দেবনাথ ও আশীষ কুমার দেবনাথ-ব্যতিক্রমী শিশু ও তার শিক্ষা-রিতা বুক এজেন্সি

B.A. Education (Honours)
SEMESTER-III
EDU-H-GE-T-1/3: Philosophical and Psychological foundation of Education
Generic Elective Course: Credit-6. Full Marks-75

Course Learning outcome:

After completion of the course the learners will be able to:

- Discuss the meaning, nature, scope and aims of education.
- Discuss the meaning and scope of educational philosophy.
- Explain the factors of education and their relationships.
- Discuss the concept, nature, scope and uses of Psychology in education.
- Explain the influence of growth and development in education.
- Describe the meaning and concept of learning, its theories and factors.
- Explain the application of learning theories in classroom situation.
- Discuss the concept and theories of intelligence and creativity.

Course Content:

Unit-I: Concept, Scope, Aim and factors of Education (Class hours:16)

- a) Meaning, Nature and Scope of Education.
- b) Individualistic and socialistic aim- (Meaning, characteristics and Difference)
- c) Meaning and scope of educational Philosophy; Relation between education and philosophy.
- d) Factors of Education
 - Child: Meaning and characteristics of child centric education system
 - Teacher: Qualities and duties of a good teacher
 - Curriculum: Meaning, nature, types and Importance
 - School: Meaning and Function

Unit-II: : Schools of Philosophy, Great Philosophers and their educational philosophy (Class hours:20)

- a) Concept : Indian schools of Philosophy
 - Meaning and Nature/Concept
 - Importance in Education
 - Sankhya, Vedanta, Buddhism; Nature / in terms of knowledge, reality and value
- b) Concept : Western schools of Philosophy
 - Meaning and Nature/ Concept
 - Importance in Education
 - Idealism, Naturalism, Pragmatism: Nature/ special reference to principles, aims of education, curriculum, teaching method, teacher, discipline.
- c) Great Educators
 - Indian Philosophers : Swami Vivekananda, Rabindranath Tagore
 - Western Philosopher: Rousseau, Dewey

Unit-III: Educational Psychology and Development (Class hours:20)

- a) Concept, Nature and Scope; Distinction between Psychology and Educational Psychology.
- b) Growth and Development: Stages and aspects of development in human life;

Physical, Social, Emotional, Cognitive (Piaget's view) of Infancy, Childhood and Adolescence period and educational Importance.

Unit-IV: Different aspects of Educational Psychology

(Class hours:20)

- a) Learning:
 - Definition and characteristics of Learning
 - Factors influencing learning
 - Theory of learning and its implications: Classical Conditioning
- b) Intelligence: Definition and nature
- c) Transfer of Learning: Concept & Types (Positive, Negative & Zero)
- d) Motivation: Types, factors and Role of Motivation in learning
- e) Memorization: Definition, factors, Types.
- f) Forgetting: Meaning and causes
- g) Creativity: Meaning, factors
- h) Individual differences: Meaning, types and implications

Suggested Books:

1. J. C. Aggarwal – Theory and Principles of Education – Vikas Publishing House.
2. J. C. Aggarwal – Philosophical and Sociological Bases of Education – Vikas Publishing House.
3. S. P. Chaube & A. Chaube – Foundations of Education – Vikas Publishing House.
4. K. K. Shrivastava – Philosophical Foundations of Education – Kaniska Publisher.
5. S. S. Ravi – A Comprehensive Study of Education – PHI Learning Private Limited.
6. M. Sharma – Educational Practices of Classical Indian Philosophies – Bhargava Book House.
7. S. S. Chandra & R. K. Sharma – Philosophy of Education – Atlantic Publisher.
8. M. K. Goswami – Educational Thinkers : Oriental and Occidental, Thoughts and Essays– Asian Books Private Limited.
9. S. K. Mangal- Essentials of Educational Psychology-PHI Ltd.
10. J. C. Aggarwal- Essentials of Educational Psychology-Vikas publisher
11. S. K. Mangal - Advanced Educational Psychology- PHI Ltd
12. S.S. Chauhan- Advanced Educational Psychology- Vikas publisher
13. A. Woolfolk -Educational Psychology-Pearson Education
14. J. W. Santrock -Educational Psychology-Mc Gray Hill
15. E. B. Hurlock -Child Development-ANMOL PUBLICATIONS PVT. LTD
16. L. E. Berk - Child Development- PHI Ltd
17. B. N. Dash & N. Dash –A Test Book of Educational Psychology
18. সুশীল রায় - শিক্ষা তত্ত্ব ও শিক্ষা দর্শন - সোমা বুক এজেন্সি
19. অর্চনা বন্দোপাধ্যায় - শিক্ষা দর্শন ও শিক্ষানীতি - বি. বি. কুন্ডু সঙ্গ
20. বিভূ রঞ্জন গুহ - শিক্ষায় পথিকৃৎ - শোভা পাবলিকেশন
21. অরুণ ঘোষ - শিক্ষা বিজ্ঞানের দর্শন ও মূল তত্ত্ব - সোমা বুক এজেন্সি
22. গৌড় দাস হালদার ও প্রশান্ত শর্মা - শিক্ষাতত্ত্ব ও শিক্ষানীতি - ব্যানার্জি পাবলিশার্স
23. জগদীন্দ্র মন্ডল - শিক্ষা দর্শন ও শিক্ষা বিজ্ঞান - ক্লাসিক বুকস
24. বেবি দত্ত ও দেবিকা গুহ - শিক্ষা দর্শন ও দার্শনিকদের অবদান - প্রগতিশীল প্রকাশক
25. ডক্টর মিহির কুমার চট্টোপাধ্যায়, ডক্টর জয়ন্ত মেটে ও প্রণয় পাণ্ডে - শিক্ষার দার্শনিক ভিত্তি - রীতা বুক এজেন্সি



UNIVERSITY OF KALYANI

LEARNING OUTCOME BASED CBCS CURRICULUM FOR THREE YEARS UNDER-GRADUATE COURSE IN EDUCATION [GENERAL]

**WITH EFFECT FROM
THE ACADEMIC SESSION
2021-2022**



B.A. Education (General)
SEMESTER - I
EDU-G-CC-T-1: Educational Philosophy
Core Course (Theoretical) : Credit - 6, Full Marks - 75

Course Learning outcome :

After completion of the course the learners will be able to :

- Discuss the meaning, nature, scope and aims of education.
- Discuss the meaning and scope of educational philosophy.
- Explain the factors of education and their relationships.
- Describe the knowledge, reality and value of different Indian schools of philosophy namely Sankhya and Buddhism.
- Discuss the educational view of different Western schools of philosophy namely Realism and Humanism.
- Explain about the Philosophy of Indian Great Educators like - Swami Vivekananda, Rabindranath Tagore.
- Explain about the Philosophy of Western Great Educators like - Rousseau, Dewey.

Course Content :

Unit - I : Education and Educational Philosophy (Class hour -14)

- a) Meaning, nature and scope of education
- b) Individualistic and socialistic aim (meaning, characteristics and difference)
- c) Educational Philosophy :
 - Meaning and nature
 - Scope of Educational Philosophy
- d) Relation between Education and Philosophy

Unit - II : Factors of Education (Class hour -20)

- a) Child : Meaning and characteristics of child centric education system
- b) Teacher :
 - Qualities and duties of a good teacher
- c) Curriculum :
 - Meaning, nature and importance
 - Co-curricular activities- Meaning, nature and importance
- d) School : Vision and functions

Unit - III : Schools of Philosophy (Class hour -24)

- a) Concept : Indian Schools of Philosophy
 - Meaning and nature
 - Classifications in Indian Schools of Philosophy
 - Importance in education
 - Sankhya and Buddhism in terms of knowledge, reality and value
- b) Concept : Western Schools of Philosophy
 - Meaning and nature
 - Importance in education

B.A. Education (General)
SEMESTER-II
EDU-G-CC-T-2: Educational Psychology
Core Course; Credit-6. Full Marks-75

Course Learning outcome:

After completion of this course the learners will be able to -

- Discuss the concept, nature, scope and uses of Psychology in education.
- Explain the influence of growth and development in education.
- Describe the meaning and concept of learning, its theories and factors.
- Explain the application of learning theories in classroom situation.
- Discuss the concept and theories of intelligence and creativity.
- Explain the concept and development of personality.

Course Content:

Unit-I: Educational Psychology and Developmental aspects of human life

(Class Hour-20)

- a) Concept, Nature and Scope of Educational Psychology; Distinction between Psychology and Educational Psychology.
- b) Growth and Development: Stages and aspects of development in human life; Physical, Social, Emotional, Cognitive (Piaget's view) of Infancy, Childhood and Adolescence period and respective educational programmes.

Unit-II: Learning

(Class Hour-25)

- a) Definition and characteristics of Learning; Factors influencing learning
- b) Theories of learning and their implications: Classical and Operant conditioning, Insightful Learning
- c) Transfer of Learning: Concept & Types (Positive, Negative & Zero)
- d) Motivation: Types, factors and Role of Motivation in learning
- e) Memorization: Definition, factors, strategies for effective memorization. Forgetting-meaning and causes

Unit-III: Intelligence & Creativity

(Class Hour-20)

- a) Intelligence: Definition; Theories of Intelligence and their implications- Spearman, Thurstone.
- b) Creativity: meaning, factors, and nurturing.

Unit-IV: Personality and Individual difference

(Class Hour-25)

- a) Definition; Heredity & Environment as determinants of Personality.
- b) Type (Sheldon) and Trait (Cattell, Allport) theory, Psychoanalytical theory
- c) Individual differences –meaning and implications.

Suggested Books:

1. S. K. Mangal - Essentials of Educational Psychology - PHI Ltd.
2. J. C. Aggarwal - Essentials of Educational Psychology - Vikas publisher

B.A. Education (Programme)
SEMESTER-III
EDU-G-CC-T-3: Educational Sociology
Core Course; Credit-6. Full Marks-75

Course Learning outcome:

After completion of the course the learners will be able to-

- Discuss the meaning, nature and scope of Educational sociology and Relation between Education and Sociology.
- Describe the Social factor and their relation to Education.
- Define social groups, socialization and Social Institution and Agencies of Education.
- Explain the Social change and its impact on Education.

Course Content:

Unit-I: Sociology and Educational Sociology (Class Hour-12)

- a) Sociology: Meaning and scope.
- b) Educational sociology: Meaning, scope and importance.
- c) Relation between education and sociology.
- d) Concept of Educational sociology and sociology of education.

Unit-II: Social groups and Education (Class Hour-26)

- a) Social groups:
 - Meaning, nature
 - Types :
 - Primary Group: Meaning, characteristics and Educational significance
 - Secondary Group: Meaning, characteristics and Educational significance
 - Comparison between Primary Group and Secondary Group
- b) Socialization: concept, significance and Role of the family and school
- c) Social Institutions and Agencies of Education:
 - (i) Family, (ii) School, (iii) Mass media

Unit-III: Culture, Values and some social issues and Education

(Class Hour-22)

- a) Culture:
 - Concept, nature and types (Political, Economical, Social, and Technological)
 - Importance of culture
 - Role of education in culture.
- b) Values: Concept and Role of Education in value development
- c) Social issues:
 - Unemployment: Concept, causes, role of education in eradication of unemployment.
 - Inequality: Concept, causes and role of education in eradication of Inequality.

5. RENEWABLE ENERGY AND ENERGY HARVESTING (Credits: 02)

F.M. = 50 (Theory - 40, Internal Assessment – 10)

Internal Assessment [Class Attendance (Theory) – 05, Theory (Class Test/ Assignment/ Tutorial) – 05]

Theory: 30 Lectures

The aim of this course is not just to impart theoretical knowledge to the students but to provide them with exposure and hands-on learning wherever possible

Fossil fuels and Alternate Sources of energy: Fossil fuels and nuclear energy, their limitation, need of renewable energy, non-conventional energy sources. An overview of developments in Offshore Wind Energy, Tidal Energy, Wave energy systems, Ocean Thermal Energy Conversion, solar energy, biomass, biochemical conversion, biogas generation, geothermal energy tidal energy, Hydroelectricity. (3 Lectures)

Solar energy: Solar energy, its importance, storage of solar energy, solar pond, non convective solar pond, applications of solar pond and solar energy, solar water heater, flat plate collector, solar distillation, solar cooker, solar green houses, solar cell, absorption air conditioning. Need and characteristics of photovoltaic (PV) systems, PV models and equivalent circuits, and sun tracking systems. (6 Lectures)

Wind Energy harvesting: Fundamentals of Wind energy, Wind Turbines and different electrical machines in wind turbines, Power electronic interfaces, and grid interconnection topologies. (3 Lectures)

Ocean Energy: Ocean Energy Potential against Wind and Solar, Wave Characteristics and Statistics, Wave Energy Devices. (3 Lectures)

Tide characteristics and Statistics, Tide Energy Technologies, Ocean Thermal Energy, Osmotic Power, Ocean Bio-mass. (2 Lectures)

Geothermal Energy: Geothermal Resources, Geothermal Technologies. (2 Lectures)

Hydro Energy: Hydropower resources, hydropower technologies, environmental impact of hydro power sources. (2 Lectures)

Piezoelectric Energy harvesting: Introduction, Physics and characteristics of piezoelectric effect, materials and mathematical description of piezoelectricity, Piezoelectric parameters and modeling piezoelectric generators, Piezoelectric energy harvesting applications, Human power (4 Lectures)

Electromagnetic Energy Harvesting: Linear generators, physics mathematical models, recent applications (2 Lectures)

Carbon captured technologies, cell, batteries, power consumption (2 Lectures)

Environmental issues and Renewable sources of energy, sustainability. (1 Lecture)

Demonstrations and Experiments

1. Demonstration of Training modules on Solar energy, wind energy, etc.
2. Conversion of vibration to voltage using piezoelectric materials

3. Conversion of thermal energy into voltage using thermoelectric modules.

Reference Books:

- Non-conventional energy sources - G.D Rai - Khanna Publishers, New Delhi
- Solar energy - M P Agarwal - S Chand and Co. Ltd.
- Solar energy - Suhas P Sukhative Tata McGraw - Hill Publishing Company Ltd.
- Godfrey Boyle, "Renewable Energy, Power for a sustainable future", 2004, Oxford University Press, in association with The Open University.
- Dr. P Jayakumar, Solar Energy: Resource Assesment Handbook, 2009
- J.Balfour, M.Shaw and S. Jarosek, Photovoltaics, Lawrence J Goodrich (USA).
- http://en.wikipedia.org/wiki/Renewable_energy

6. TECHNICAL DRAWING

(Credits: 02)

F.M. = 50 (Theory - 40, Internal Assessment – 10)

Internal Assessment [Class Attendance (Theory) – 05, Theory (Class Test/ Assignment/ Tutorial) – 05]

Theory: 30 Lectures

Introduction: Drafting Instruments and their uses. lettering: construction and uses of various scales: dimensioning as per I.S.I. 696-1972. Engineering Curves: Parabola: hyperbola: ellipse: cycloids, involute: spiral: helix and loci of points of simple moving mechanism. 2D geometrical construction. Representation of 3D objects. Principles of projections. **(4 Lectures)**

Projections: Straight lines, planes and solids. Development of surfaces of right and oblique solids. Section of solids. **(6 Lectures)**

Object Projections: Orthographic projection. Interpenetration and intersection of solids. Isometric and oblique parallel projection of solids. **(4 Lectures)**

CAD Drawing: Introduction to CAD and Auto CAD, precision drawing and drawing aids, Geometric shapes, Demonstrating CAD- specific skills (graphical user interface. Create, retrieve, edit, and use symbol libraries. Use inquiry commands to extract drawing data). Control entity properties. Demonstrating basic skills to produce 2-D and 3-D drawings. 3D modeling with Auto CAD (surfaces and solids), 3D modeling with sketch up, annotating in Auto CAD with text and hatching, layers, templates & design center, advanced plotting (layouts, viewports), office standards, dimensioning, internet and collaboration, Blocks, Drafting symbols, attributes, extracting data. basic printing, editing tools, Plot/Print drawing to appropriate scale. **(16 Lectures)**

10. Detection of pollutants from wastes.
11. Fibre analysis
12. Titration curve of an amino acid.
13. Determination of the void volume of a gel filtration column.
14. Quantitative Analysis of Mixtures by Gas Chromatography (i.e., chloroform and carbon tetrachloride)
15. Separation of Carbohydrates by HPLC
16. Determination of Caffeine in Beverages by HPLC
17. Cyclic Voltammetry of the Ferrocyanide/ Ferricyanide Couple
18. Nuclear Magnetic Resonance
19. Use of fluorescence to do “presumptive tests” to identify blood or other body fluids.
20. Use of “presumptive tests” for anthrax or cocaine
21. Collection, preservation, and control of blood evidence being used for DNA testing
22. Use of capillary electrophoresis with laser fluorescence detection for nuclear DNA (Y chromosome only or multiple chromosome)
23. Use of sequencing for the analysis of mitochondrial DNA

Reference Books

1. Skoog, D.A. Holler F.J. & Nieman, T.A. Principles of Instrumental Analysis, Cengage Learning India Ed.
2. Willard, H.H., Merritt, L.L., Dean, J. & Settoe, F.A. Instrumental Methods of Analysis, 7th Ed. Wadsworth Publishing Company Ltd., Belmont, California, USA, 1988.

CHEMHTDSE-2C	Theory: Introduction to Green Chemistry, Principles of Green Chemistry and Designing a Chemical synthesis, Examples, Future Trends	4 Credit
Green Chemistry		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction to Green Chemistry: (4L) What is Green Chemistry? Need for Green Chemistry. Goals of Green Chemistry. Limitations/ Obstacles in the pursuit of the goals of Green Chemistry 2. Principles of Green Chemistry and Designing a Chemical synthesis: (26L) Twelve principles of Green Chemistry with their explanations and examples and special emphasis on the following: Designing a Green Synthesis using these principles; Prevention of Waste/ byproducts; maximum incorporation of the materials used in the process into the final products, Atom Economy, calculation of atom economy of the rearrangement, addition, substitution and elimination reactions. Prevention/ minimization of hazardous/ toxic products reducing toxicity. $\text{risk} = (\text{function}) \text{hazard} \times \text{exposure}$; waste or pollution prevention hierarchy. Green solvents– supercritical fluids, water as a solvent for organic reactions, ionic liquids, fluoruous biphasic solvent, PEG, solventless processes, immobilized solvents and how to compare greenness of solvents. Energy requirements for reactions – alternative sources of energy: use of microwaves and ultrasonic energy. Selection of starting materials; avoidance of unnecessary derivatization – careful use of blocking/protecting groups. Use of catalytic reagents (wherever possible) in preference to 		

stoichiometric reagents; catalysis and green chemistry, comparison of heterogeneous and homogeneous catalysis, biocatalysis, asymmetric catalysis and photocatalysis.

Prevention of chemical accidents designing greener processes, inherent safer design, principle of ISD “What you don’t have cannot harm you”, greener alternative to Bhopal Gas Tragedy (safer route to carbaryl) and Flixborough accident (safer route to cyclohexanol) subdivision of ISD, minimization, simplification, substitution, moderation and limitation.

Strengthening/ development of analytical techniques to prevent and minimize the generation of hazardous substances in chemical processes.

3. **Examples of Green Synthesis/ Reactions and some real world cases (26L)**

Green Synthesis of the following compounds: adipic acid, catechol, disodium iminodiacetate (alternative to Strecker synthesis)

Microwave assisted reactions in water: Hofmann Elimination, methyl benzoate to benzoic acid, oxidation of toluene and alcohols; microwave assisted reactions in organic solvents Diels-Alder reaction and Decarboxylation reaction

Ultrasound assisted reactions: sonochemical Simmons-Smith Reaction (Ultrasonic alternative to Iodine)

Surfactants for carbon dioxide – replacing smog producing and ozone depleting solvents with CO₂ for precision cleaning and dry cleaning of garments.

Designing of Environmentally safe marine antifoulant.

Right fit pigment: synthetic azopigments to replace toxic organic and inorganic pigments.

An efficient, green synthesis of a compostable and widely applicable plastic (poly lactic acid) made from corn.

Healthier Fats and oil by Green Chemistry: Enzymatic Inter esterification for production of no Trans-Fats and Oils

Development of Fully Recyclable Carpet: Cradle to Cradle Carpeting

4. **Future Trends in Green Chemistry: (4L)**

Oxidation reagents and catalysts; Biomimetic, multifunctional reagents; Combinatorial green chemistry; Proliferation of solventless reactions; co crystal controlled solid state synthesis (C2S3); Green chemistry in sustainable development.

Reference Books

1. Anastas, P.T. & Warner, J.K.: Green Chemistry - Theory and Practical, Oxford University Press (1998).
2. Matlack, A.S. Introduction to Green Chemistry, Marcel Dekker (2001).
3. Cann, M.C. & Connely, M.E. Real-World cases in Green Chemistry, American Chemical Society, Washington (2000).
4. Ryan, M.A. & Tinnesand, M. Introduction to Green Chemistry, American Chemical Society, Washington (2002).
5. Lancaster, M. Green Chemistry: An Introductory Text RSC Publishing, 2nd Edition, 2010.

CHEMHPDSE-2C	Practical :	2 Credit
Green Chemistry		

Safer starting materials:

Preparation and characterization of nanoparticles of gold using tea leaves.

Using renewable resources:

Preparation of biodiesel from vegetable/ waste cooking oil.

Avoiding waste:

Principle of atom economy.

Use of molecular model kit to stimulate the reaction to investigate how the atom economy can illustrate Green Chemistry.

Preparation of propene by two methods can be studied

a. Triethylamine ion + OH⁻ → propene + trimethylpropene + water

b. 1-propanol $\xrightarrow{\text{H}_2\text{SO}_4}$ Propene + water

Other types of reactions, like addition, elimination, substitution and rearrangement should also be studied for the calculation of atom economy.

Use of enzymes as catalysts:

Benzoin condensation using Thiamine cation (anchored enzyme) as a catalyst instead of cyanide.

Alternative Green solvents:

Extraction of D-limonene from orange peel using liquid CO₂ prepared from dry ice. Mechanochemical solvent free synthesis of azomethines

Alternative sources of energy:

Solvent free, microwave assisted one pot synthesis of phthalocyanine complex of copper (II).

Photoreduction of benzophenone to benzopinacol in the presence of sunlight.

Reference Books

1. Anastas, P.T & Warner, J.C. Green Chemistry: Theory and Practice, Oxford University Press (1998). 2. Kirchoff, M. & Ryan, M.A. Greener approaches to undergraduate chemistry experiment. American Chemical Society, Washington DC (2002). 3. Ryan, M. A. Introduction to Green Chemistry, Tinnensand; (Ed), American Chemical Society, Washington DC (2002). 4. Sharma, R. K.; Sidhwani, I. T. & Chaudhari, M. K. I. K. Green Chemistry Experiment: A monograph International Publishing House Pvt Ltd. New Delhi. Bangalore CISBN 978-93-81141-55-7 (2013). 5. Cann, M. C. & Connelly, M. E. Real world cases in Green Chemistry, American Chemical Society (2008). 6. Cann, M. C. & Thomas, P. Real world cases in Green Chemistry, American Chemical Society (2008). 7. Lancaster, M. Green Chemistry: An Introductory Text RSC Publishing, 2nd Edition, 2010. 8. Pavia, D. L., Lampman, G. M., Kriz, G. S. & Engel, R. G. Introduction to Organic Laboratory Techniques: A Microscale and Macro Scale Approach, W.B.Saunders, 1995.

Semester - VI

CHEMHT-13	Theory: Molecular Symmetry and Point group, (12 L) Bio-inorganic Chemistry, Organometallic Chemistry and Catalysis	4 Credit
------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------

Inorganic Chemistry – V



UG-CBCS Syllabus- Bengali (General)
2018
**SEMESTER & COURSEWISE
CREDIT DISTRIBUTION IN
B.A.
(BENGALI GENERAL)**

SEMESTER & COURSEWISE CREDIT DISTRIBUTION IN B.A. (BENGALI GENERAL)

SEMESTER-I			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
		Core (Language 1)	6
BENG-G-CC-T-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ), ছন্দ, অলংকার ও বৈষ্ণব পদাবলী	Core	6
		Core	6
BENG-G-AECC-T-1	বাংলা	AECC	2
TOTAL	4 COURSES	Total	20
SEMESTER-II			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-G-LCC-T-1	শাক্ত পদাবলী, কাব্য ও উপন্যাস	Core (Language 2)	6
BENG-G-CC-T-2	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) : গদ্যের বিকাশ থেকে সাময়িক পত্র ও ভাষাতত্ত্ব	Core	6
		Core	6
BENG-G-AECC-T-1		AECC	2
TOTAL	4 COURSES	TOTAL	20
SEMESTER-III			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
		(Language 1)	6
BENG-G-CC-T-3	জীবনী আত্মজীবনী ও ভ্রমণকাহিনী	Core	6
		Core	6
BENG-G- SEC-T-1	সাহিত্য পাঠদান ও প্রয়োগবৈচিত্র্য (ব্যবহারিক)	SEC	2
TOTAL	4 COURSES	TOTAL	20
SEMESTER-IV			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-G-LCC-T-2	কবিতা, নাটক ও ছোটগল্প	Core (Language 2)	6
BENG-G-CC-T-4	বাংলা উপন্যাস, নাটক ও প্রবন্ধ	Core	6
		Core	6
BENG-G- SEC-T-2	প্রতিবেদন, বিজ্ঞাপন ও গবেষণার রীতি-পদ্ধতি	SEC	2
TOTAL	4 COURSES	TOTAL	20
SEMESTER-V			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-G--DSE-T-1	সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য সমালোচনা	DSE	6
		DSE	6
BENG-G—GE-T-1	বাংলা রঙ্গমঞ্চ ও নাটক	GE	6
BENG-G- SEC-T-3	লোকগান	SEC	2
TOTAL	4 COURSES	TOTAL	20
SEMESTER-VI			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit

BENG-G--DSE-T-2	বাংলা রূপকথা, শিশু কিশোর ও গোয়েন্দা সাহিত্য	DSE	6
		DSE	6
BENG-G- GE -T-2	বাংলা নাটকপাঠ	GE	6
BENG-G- SEC-T-4	আই.পি.এ, প্রফ ও প্রবন্ধ রচনা	SEC	2
TOTAL	4 COURSES	TOTAL	20
TOTAL	24 COURSES	TOTAL	120

বিস্তারিত পাঠ্যক্রম

UG-CBCS Syllabus- Bengali (General)

SEMESTER-I			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-G-CC-T-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ), ছন্দ, অলংকার ও বৈষ্ণব পদাবলী	Core	6

পর্ব-১ সাহিত্যের ইতিহাস:

চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, চৈতন্যজীবনী (চৈতন্য ভাগবত, চৈতন্যচরিতামৃত), অনুবাদ সাহিত্য (কৃত্তিবাসী রামায়ণ ও কাশীদাসী মহাভারত), মনসামঙ্গল (বিজয়গুপ্ত ও নারায়ণদেব), চণ্ডীমঙ্গল (মুকুন্দ চক্রবর্তী), ধর্মমঙ্গল (ঘনরাম চক্রবর্তী), অন্নদামঙ্গল (কবি ভারতচন্দ্র), শাক্ত পদাবলী (রামপ্রসাদ ও কমলাকান্ত)

পর্ব-২ ছন্দ ও অলংকার:

ছন্দ: বাংলা ছন্দের ত্রিধারা (স্বরবৃত্ত, মাত্রাবৃত্ত ও অক্ষরবৃত্ত)--- সংজ্ঞা ও উদাহরণ। ছন্দোলিপি প্রণয়ন।

অলংকার: সংজ্ঞাসহ উদাহরণ — অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, উপমা, উৎপ্রেক্ষা।

পর্ব-৩ বৈষ্ণব পদাবলী :কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত 'বৈষ্ণব পদ সংকলন' গ্রন্থের নির্বাচিত পদ (কবিত্রিভা, পদ ও পর্যায় বিশ্লেষণ)

নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে	- গোবিন্দদাস
আমার শপতি লাগে	- বলরাম দাস
রাধার কি হৈল অন্তরে ব্যথা	- চণ্ডীদাস
কন্টক গাড়ি কমলসম পদতল	- গোবিন্দদাস
আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ	- বিদ্যাপতি
এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর	- বিদ্যাপতি
মাধব বহত মিনতি করি তোয়	- বিদ্যাপতি

সহায়ক গ্রন্থাবলী :

- | | |
|--------------------|------------------------------------------|
| ১) বৈষ্ণব পদ সংকলন | - কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত |
| ১) ছন্দ পরিক্রমা | - প্রবোধচন্দ্র সেন |
| ২) ছন্দের মূলসূত্র | - অমূল্যধন মুখোপাধ্যায় |
| ৩) অলংকারচন্দ্রিকা | - শ্যামাপদ চক্রবর্তী |

- ৪) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম-৫ম খণ্ড) - সুকুমার সেন
 ৫) বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
 ৬) সাহিত্যের রূপরীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ - কুন্তল চট্টোপাধ্যায়
 ৭) সাহিত্য ও সমালোচনার রূপ-রীতি - উজ্জলকুমার মজুমদার
 ৮) বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস - ড. আশুতোষ ভট্টাচার্য
 ৯) বৈষ্ণব রসপ্রকাশ - ক্ষুদীরাম দাস

UG-CBCS Syllabus- Bengali (General)

SEMESTER-I			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-G-AECC-T-1	Bengali	AECC	2

পর্ব- ১
<p>বোধপরীক্ষণ (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত আবশ্যিক বাংলা পাঠ সংকলন থেকে নির্বাচিত ২টি প্রবন্ধ):</p> <p>শিক্ষার হেরফের - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বাংলা আর ইংরেজী - অন্নদাশঙ্কর রায়</p>
পর্ব- ২
<p>ক) পত্ররচনা (আবেদনপত্র)</p> <p>খ) প্রতিবেদন (সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী করে কোনও ঘটনার প্রতিবেদন রচনা)</p> <p>গ) পরিভাষা (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত সংকলনে ২০০টি পরিভাষা সংকলিত আছে। এগুলিই পাঠ্য।)</p>
পর্ব- ৩
<p>ছোটগল্প : (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত আবশ্যিক বাংলা পাঠ সংকলন থেকে নির্বাচিত ২টি গল্প)</p> <p>খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কালাপাহাড় - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়</p> <p>কবিতা : (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত আবশ্যিক বাংলা পাঠ সংকলন থেকে নির্বাচিত ২টি কবিতা)</p> <p>নির্ব্বারের স্বপ্নভঙ্গ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর শিকল পরার গান - কাজী নজরুল ইসলাম</p>

UG-CBCS Syllabus- Bengali (General)

SEMESTER-II			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit

BENG-G-LCC-T-1	শাক্ত পদাবলী, কাব্য ও উপন্যাস	Core (Language 2)	6
----------------	-------------------------------	-------------------	---

পর্ব-১ শাক্ত পদাবলী : কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত ‘শাক্তপদসংকলন’ থেকে নির্বাচিত পদ			
১)	গিরি, এবার আমার উমা এলে	:	রামপ্রসাদ সেন
২)	আমি কি হেরিলাম নিশি-স্বপনে	:	কমলাকান্ত ভট্টাচার্য
৩)	ওরে নবমী নিশি	:	কমলাকান্ত ভট্টাচার্য
৪)	যেয়ো না রজনী, আজি লয়ে তারাদলে	:	মাইকেল মধুসূদন দত্ত
৫)	শুকনা তরু মুঞ্জরে না	:	কমলাকান্ত ভট্টাচার্য
৬)	মা আমায় ঘুরাবি কত	:	রামপ্রসাদ সেন
পর্ব-২ কাব্য			
মেঘনাদবধকাব্য (প্রথম ও ষষ্ঠ সর্গ)			
পর্ব-৩ উপন্যাস			
পদ্মানদীর মাঝি -- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়			

সহায়ক গ্রন্থাবলী :

- | | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------|
| ১) শাক্ত পদ সংকলন | - কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত |
| ২) ভারতের শক্তি সাধনা ও শাক্ত সাহিত্য | - ড. শশিভূষণ দাশগুপ্ত |
| ৩) শাক্ত পদাবলী ও শক্তি সাধনা | - জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী |
| ৫) শাক্ত পদাবলী | - ত্রিপুরাশঙ্কর সেনশাস্ত্রী |
| ৬) মধুসূদনের কবি আত্মা ও কাব্য শিল্প | - ক্ষেত্র গুপ্ত |
| ৭) মধুসূদনের কাব্যবৃত্ত | - জীবেন্দ্র সিংহরায় |
| ৮) কবি শ্রীমধুসূদন | - মোহিতলাল মজুমদার |
| ৯) আধুনিকতা ও বাংলা উপন্যাস | - অশ্রুকুমার শিকদার |
| ১০) বাংলা উপন্যাসের কালান্তর | - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় |
| ১১) বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা | - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় |
| ১২) দুই বিশ্বযুদ্ধের মধ্যকালীন বাংলা কথাসাহিত্য | - গোপিকানাথ রায়চৌধুরী |

UG-CBCS Syllabus- Bengali (General)

SEMESTER-II			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-G-CC-T-2	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) : গদ্যের বিকাশ থেকে সাময়িক পত্র ও ভাষাতত্ত্ব	Core	6

পর্ব- ১ গদ্য ও প্রবন্ধ ও কাব্য-কবিতা:			
গদ্য ও প্রবন্ধ : ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, মীর মোশাররফ হোসেন, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও প্রমথ চৌধুরী।			

কাব্য-কবিতা : ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, মাইকেল মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, নজরুল ইসলাম ও জীবনানন্দ দাশ।
পর্ব- ২ উপন্যাস-ছোটগল্প, সাময়িক পত্র ও নাটক
উপন্যাস ও ছোটগল্প : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (উপন্যাস), রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (উপন্যাস ও ছোটগল্প), শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (উপন্যাস), বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় (উপন্যাস), তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় (উপন্যাস) ও মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়। সাময়িক পত্র : দিগদর্শন, সমাচারদর্পণ, সংবাদ প্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী, বঙ্গদর্শন ও সবুজ পত্র। নাটক : মাইকেল মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও মন্থর রায়।
পর্ব- ৩ ভাষাতত্ত্ব
ভাষাতত্ত্ব : বাংলা ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (প্রাচীন বাংলা, মধ্য বাংলা, সাম্প্রতিক বাংলা), সাধু ও চলিত বাংলা, বাংলা শব্দভাণ্ডার, বাংলা উপভাষা (সংজ্ঞা, প্রকার ও আঞ্চলিক সীমানা), শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ ও ধারা, ধ্বনি পরিবর্তনের ধারা (অপিনিহিত, অভিশ্রুতি, বর্ণবিপর্যয়, সমীভবন, ধ্বনিলোপ, স্বরভক্তি, ধ্বনির আগম, নাসিক্যীভবন, স্বরসঙ্গতি), রূপতত্ত্ব (বচন, পুরুষ ও কারক)

বাংলাসাহিত্যের ইতিহাসের সহায়ক গ্রন্থাবলী :

- | | |
|---------------------------------------------|-----------------------------|
| ১. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম-৫ম খণ্ড) | - সুকুমার সেন |
| ২. বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত | - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় |
| ৩. বাঙালী ও বাঙালী সাহিত্য | - আহমদ শরীফ |
| ৪. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (১ম-৪র্থ পর্যায়) | - ভূদেব চৌধুরী |
| ৫. বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস | - ক্ষেত্র গুপ্ত |
| ৬. পুরাতন বাংলা সাহিত্যের তথ্য ও কালক্রম | - সুখময় মুখোপাধ্যায় |

ভাষাতত্ত্বের সহায়ক গ্রন্থ:

- | | |
|----------------------------------------|---------------------------------|
| ১. ভাষার ইতিবৃত্ত | - সুকুমার সেন |
| ২. বাংলা ভাষা পরিক্রমা (১ম ও ২য় খণ্ড) | - ড. পরেশচন্দ্র মজুমদার |
| ৩. সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা | - ড. রামেশ্বর শ'র |
| ৬. প্রসঙ্গ বাংলা ভাষা (১ম ও ২য় খণ্ড) | - ড. সুখেন বিশ্বাস |
| ৭. ভাষাবিজ্ঞান : তাত্ত্বিক প্রসঙ্গ | - ড. সুখেন বিশ্বাস |
| ৮. বাংলা ভাষা : রূপে প্রয়োগে | - ড. শ্যামশ্রী বিশ্বাস সেনগুপ্ত |

UG-CBCS Syllabus- Bengali (General)

SEMESTER-III			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-G-CC-T-3	জীবনী আত্মজীবনী ও ভ্রমণকাহিনী	Core	6

পর্ব- ১

জীবনী, আত্মজীবনী ও ভ্রমণসাহিত্য (সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য)	
পর্ব-২	
জীবনস্মৃতি -- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	
পর্ব-৩	
পালামৌ	-- সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

সহায়ক গ্রন্থ:

- রবীন্দ্রজীবনী - প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়
 রবীন্দ্রজীবনী (১ম-৯ম খণ্ড) - প্রশান্তকুমার পাল
 গুরুদেব ও শান্তিনিকেতন - সৈয়দ মুজতবা আলি

UG-CBCS Syllabus- Bengali (General)

SEMESTER-III			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-G- SEC-T-1	সাহিত্য পাঠদান পদ্ধতি ও প্রয়োগবৈচিত্র্য (ব্যবহারিক)	SEC	2

৫০ ছাত্র-ছাত্রী পিছু একজন করে বিশেষজ্ঞ পরীক্ষক থাকবেন। ছাত্র-ছাত্রীর সংখ্যা বাড়লে পরীক্ষক অথবা দিনের সংখ্যা বাড়বে।
 জেনারেল কোর্সে অভ্যন্তরীণ অধ্যাপকেরা পরীক্ষা নেবেন।

পর্ব-১	
শ্রেণীকক্ষে সাহিত্য পাঠদানের পদ্ধতি ও সাহিত্য বিষয়ক আলোচনা চক্র	
পর্ব-২	
ছোটগল্পের ন্যায়রূপদান : (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'শান্তি', শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'মহেশ', বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পুঁইমাচা')	
পর্ব-৩	
গ্রন্থ পর্যালোচনা : (রাসসুন্দরী দেবীর 'আমার জীবন', রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'ডাকঘর', শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'শ্রীকান্ত - ১ম পর্ব')	

বিভাজন :-

- পর্ব-১ : সাধারণ পাঠক্রমের যে কোনও বিষয় উপস্থাপন। সময় ৫ মিনিট। এই পর্বের মান ২০।
 পর্ব-২ অথবা পর্ব-৩-এর মধ্যে যে কোনও একটি বিষয় লিখতে হবে। সময় - ৪০ মিনিট। শব্দ সংখ্যা - ৩০০ এবং মান-২০।

UG-CBCS Syllabus- Bengali (General)

SEMESTER-IV			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-G-LCC-T-2	কবিতা, নাটক ও ছোটগল্প	Core (Language 1)	6

পর্ব-১ কবিতা ও নাটক

ক) কবিতা:	
বঙ্গভূমির প্রতি	- মাইকেল মধুসূদন দত্ত
সোনার তরী	- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
বনলতা সেন	- জীবনানন্দ দাশ
পর্ব-২ নাটক	
মুক্তধারা	- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
পর্ব-৩ ছোটগল্প	
শান্তি	- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
অতিথি	- সত্যজিৎ রায়
খগেনবাবু	- শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়

সহায়ক গ্রন্থ:

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| ১) রবীন্দ্রনাট্যে রূপান্তর ও ঐক্য | - ড. অশ্রুকুমার শিকদার |
| ২) রবীন্দ্রনাট্যপ্রবাহ | - প্রমথনাথ বিশী |
| ৩) রবীন্দ্রকাব্যপ্রবাহ | - প্রমথনাথ বিশী |
| ৪) রবীন্দ্রনাট্য পরিচয় | - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য |
| ৫) আধুনিক কবিতার দিগ্বলয় | - অশ্রুকুমার শিকদার |
| ৬) আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় | - দীপ্তি ত্রিপাঠী |
| ৭) রবীন্দ্রানুসারী কবিসমাজ | - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় |

UG-CBCS Syllabus- Bengali (General)

SEMESTER-IV			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-G-CC-T-4	বাংলা উপন্যাস, নাটক ও প্রবন্ধ	Core	6
পর্ব-১ উপন্যাস			
কৃষ্ণকান্তের উইল	- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়		
পর্ব-২ উপন্যাস			
ডাকঘর	- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর		

পর্ব-৩	
প্রবন্ধ (নির্বাচিত) : বাংলা কবিতা ও প্রবন্ধ সংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত)	
বিবেচনা ও অবিবেচনা	- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
পটুয়া শিল্প	- যামিনী রায়
বাংলা সাহিত্যের প্রগতি	- বিষ্ণু দে

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১) বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা - ড.শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ২) বাংলা উপন্যাসের কালান্তর - ড. সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৩) উপন্যাসে সমাজরীতি : বঙ্কিমচন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথ - জয়ন্ত বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৪) আধুনিকতা ও বাংলা উপন্যাস - ড. অশ্রুকুমার শিকদার
- ৫) কালের প্রতিমা - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- ৬) উপন্যাসে সময় - ড. তপোধীর ভট্টাচার্য
- ৮) বাংলা উপন্যাস ও তার আধুনিকতা - ড. সত্যেন্দ্রনাথ রায়
- ৯) মধ্যাহ্ন থেকে সায়াহ্ন : বিশ শতকের বাংলা উপন্যাস - ড. অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- ১০) রবীন্দ্রনাট্যে রূপান্তর ও ঐক্য - ড. অশ্রুকুমার শিকদার
- ১১) রবীন্দ্রনাট্যপ্রবাহ - প্রমথনাথ বিশী
- ১২) বঙ্কিম সরণী - প্রমথনাথ বিশী
- ১৩) বঙ্কিম উপন্যাস : শিল্পরীতি - ক্ষেত্র গুপ্ত

UG-CBCS Syllabus- Bengali (General)

SEMESTER-IV			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-G- SEC-T-2	প্রতিবেদন, বিজ্ঞাপন ও গবেষণার রীতি-পদ্ধতি	SEC	2

পর্ব-১
সংবাদ প্রতিবেদন রচনা
পর্ব-২

বিজ্ঞাপন রচনা
পর্ব-৩
গবেষণার রীতি ও পদ্ধতি, তথ্য সংগ্রহ, উদ্ধৃতির ব্যবহার ও গ্রন্থপঞ্জি রচনা।

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১) গবেষণাপত্র : অনুসন্ধান ও রচনা -- জগমোহন মুখোপাধ্যায়
- ২) গণজ্ঞাপন : তত্ত্ব ও প্রয়োগে -- পার্থ চট্টোপাধ্যায়

UG-CBCS Syllabus- Bengali (General)

SEMESTER-V			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-G--DSE-T-1	সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য সমালোচনা	DSE	6

পর্ব-১
সাহিত্যতত্ত্ব (১ম ভাগ): অনুকৃতিবাদ, উচিতবাদ, বক্তৃতাভিত্তিক, অলংকারবাদ, কাব্যে আনন্দ ও রীতিবাদ।
পর্ব-২
সাহিত্যতত্ত্ব (২য় ভাগ): রোমান্টিসিজম, রিয়ালিজম, ক্লাসিসিজম, সুররিয়ালিজম ও ন্যাচারালিজম
পর্ব-৩ সাহিত্য সমালোচনা : (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত ‘বাংলা গল্প ও সমালোচনা সংকলন’-এর নির্বাচিত প্রবন্ধ পাঠ্য)
১) বিদ্যাপতি ও জয়দেব - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
২) আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ - আবু সয়ীদ আইয়ুব।
৩) ‘রক্তকরবী’র তিনজন - অন্নদাশঙ্কর রায়।

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১) কাব্য বিচার - সুরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত
- ২) সাহিত্য ও সমালোচনার রূপ-রীতি - উজ্জলকুমার মজুমদার
- ৩) সাহিত্য বিবেক - বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়
- ৪) নন্দনতত্ত্বে প্রাচ্য - সুখেন বিশ্বাস
- ৫) নন্দনতত্ত্ব প্রতীচ্য - সুখেন বিশ্বাস
- ৬) ধ্রুপদী নন্দনতত্ত্ব : প্লেটো অ্যারিস্টটল - সুখেন বিশ্বাস

UG-CBCS Syllabus- Bengali (General)

SEMESTER-V			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit

BENG-G—GE-T-1	বাংলা রঙ্গমঞ্চ ও নাটক	GE	6
---------------	-----------------------	----	---

পর্ব-১
নাটকের রূপভেদ : (ট্রাজেডি, কমেডি, প্রহসন, পৌরাণিক ঐতিহাসিক, সামাজিক, একাঙ্ক)
পর্ব-২
বঙ্গরঙ্গমঞ্চ ও থিয়েটারের ধারা : লেবেডেফের বেঙ্গলী থিয়েটার, নবীন বসুর থিয়েটার, বেলগাছিয়া নাট্যশালা, জোড়াসাঁকো নাট্যশালা, বাগবাজার অ্যামেচার থিয়েটার (শ্যামবাজার নাট্যসমাজ) ও ন্যাশনাল থিয়েটার।
পর্ব-৩ নাটক পাঠ
সধবার একাদশী -- দীনবন্ধু মিত্র অচলায়তন -- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১) বঙ্গীয় নাট্যশালার ইতিহাস - ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
- ২) বঙ্গ রঙ্গমঞ্চ ও বাংলা নাটক - পুলিন দাস
- ৩) বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস - দর্শন চৌধুরী
- ৫) Persecution of Drama and Stage - P. Das
- ৬) রবীন্দ্রনাট্য প্রবাহ - প্রমথনাথ বিশী
- ৭) রবীন্দ্রনাট্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- ৮) বাংলা নাটকের ইতিহাস - ড. আশুতোষ ভট্টাচার্য
- ৯) বাংলা নাটকের ইতিহাস - ড. অজিতকুমার ঘোষ
- ১১) বাংলা একাঙ্ক নাটক : রূপ ও রূপকার - ড. সনাতন গোস্বামী
- ১২) সাহিত্য ও সমালোচনার রূপ-রীতি - উজ্জ্বলকুমার মজুমদার

UG-CBCS Syllabus- Bengali (General)

SEMESTER-V			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-G- SEC-T-3	লোকগান	SEC	2

পর্ব-১ বিয়ের গান:
ক) ভূমিকা ও লোকগান প্রসঙ্গে সাধারণ আলোচনা খ) বিয়ের গান বরযাত্রী আসছে মাগো খাবো খাবো করে - বিয়ের গান মেহেন্দির পাতা চিরল গোচারল - (মুসলিম বিবাহের গান)
পর্ব-২ তত্ত্বমূলক গান:
ক) তত্ত্বমূলক গান প্রসঙ্গে প্রাথমিক আলোচনা খ) তত্ত্বমূলক গান :

সব লোকে কয় লালন কি জাত সংসারে - লালন সাঁই এই ধর্মের বিচার করো রে ভাই - কুবীর গোঁসাই।
পর্ব-৩ ভাওয়াইয়া , ভাটিয়ালি ও আলকাপের গান
ক) ভাওয়াইয়া , ভাটিয়ালি ও আলকাপের গানের বৈশিষ্ট্য ও প্রাথমিক আলোচনা খ) ভাওয়াইয়া , ভাটিয়ালি ও আলকাপের গান-- ও বন্ধু কাজল ভোমরা রে ও ভাটিয়াল গাঙ্গের নাইয়া বড় দুঃখ পাইয়া বাংলার শিল্পী মরত্যাছে

সহায়ক গ্রন্থ :

- | | |
|-----------------------------------------------|---------------------|
| ১) আলকাপ | - শক্তিনাথ বা |
| ২) মুসলমান সমাজের বিয়ের গীত ও গোপ বিয়ের গান | - শক্তিনাথ বা |
| ৩) আলকাপ | - মহঃ নুরুল ইসলাম |
| ৪) বাংলার পল্লীগীতি | - চিত্তরঞ্জন দেব |
| ৫) সীমান্ত বাংলার লোকগান | - সুধীরকুমার করণ |
| ৬) প্রান্ত উত্তরবঙ্গের লোকসংগীত | - নির্মলেন্দু ভৌমিক |

UG-CBCS Syllabus B.A.General in Bengali

SEMESTER -VI			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-DSE-T-2	বাংলা রূপকথা, শিশু কিশোর ও গোয়েন্দা সাহিত্য	DSE	6

পর্ব- ১
ক) ঠাকুরমার ঝুলি (নির্বাচিত) : দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার সাতভাই চম্পা নীলকমল আর লালকমল শিয়াল পণ্ডিত খ) পৌরাণিক গল্প (নির্বাচিত) : উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী বিষ্ণুর অবতার ইন্দ্র হওয়ার সুখ গঙ্গা আনিবার কথা
পর্ব- ২
ক) আবোল তাবোল (নির্বাচিত) : সুকুমার রায় খিচুড়ি, খুড়োর কল, হাতুড়ে, একুশে আইন, গন্ধবিচার খ) পদ্মিনীর বর্মবাস্ত্র : লীলা মজুমদার
পর্ব- ৩
ক) সভ্যজিৎ রায়ের গল্প (নির্বাচিত) সমাদ্দারের চাবি অম্বর সেন অন্তর্ধান রহস্য প্রোফেসর শঙ্কু ও খোকা

খ) ব্যোমকেশের গল্প (নির্বাচিত) : শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়
সত্যশ্বেষী
রক্তমুখী নীলা
ব্যোমকেশ ও বরদা

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১) বাংলা সাহিত্যে সত্যজিৎ রায় - ড. সুখেন বিশ্বাস
- ২) সত্যজিৎ রায়ের কলমে ফেলুদা অ্যান্ড কোং - ড. সুখেন বিশ্বাস
- ৩) সত্যজিৎ রায়ের সাহিত্য - ড. ক্ষেত্র গুপ্ত
- ৪) সত্যজিৎ রায়ের ভাবনায় প্রোফেসর শঙ্কু - ড. সুখেন বিশ্বাস

UG-CBCS Syllabus- Bengali (General)

SEMESTER-VI			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-G- GE -T-2	বাংলা নাটকপাঠ	GE	6

পর্ব-১
কারাগার-মন্মথ রায়
পর্ব-২
পাগলা ঘোড়া- বাদল সরকার
পর্ব-৩
চাঁদ বণিকের পালা -শম্ভু মিত্র

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১) বাংলা নাটকের ইতিহাস - ড. আশুতোষ ভট্টাচার্য
- ২) বাংলা নাটকের ইতিহাস - ড. অজিতকুমার ঘোষ
- ৩) বাংলা একাঙ্ক নাটক : রূপ ও রূপকার -ড. সনাতন গোস্বামী
- ৪) The Theatre of the Absurd - Martin Esslin

UG-CBCS Syllabus- Bengali (General)

SEMESTER-VI			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-G- SEC-T-4	আই.পি.এ, প্রফ ও প্রবন্ধ রচনা	SEC	2

পর্ব-১
আই. পি. এ. (আন্তর্জাতিক ধনিমূলক লিপিমাল্য)—সাধারণ জ্ঞান ও প্রয়োগ
পর্ব-২
প্রফ সংশোধন (নিয়ম ও চর্চা)
পর্ব-৩
প্রবন্ধ রচনা (ভাষা, সাহিত্য ও সমাজবিষয়ক)

প্রশ্ন ও নম্বর বিভাজন

প্রতিটি Core Course (CC), GE এবং DSE- প্রতিটির জন্য বরাদ্দ ৭৫ নম্বরের মধ্যে ৫ নম্বর ক্লাসে উপস্থিতি ও ১০ নম্বর অভ্যন্তরিন মূল্যায়নের জন্য বরাদ্দ। অবশিষ্ট ৬০ নম্বরের লিখিত পরীক্ষায় প্রশ্ন বিভাজন হবে নিম্নরূপ :		
প্রশ্ন নং	প্রশ্নের ধরন	প্রশ্নের মান
১	২ নম্বরের ১৫ টি প্রশ্ন থাকবে যে কোনও ১০ টির উত্তর করতে হবে	২০
২	৫ নম্বরের ৬ টি প্রশ্ন থাকবে যে কোনও ৪ টির উত্তর করতে হবে	২০
৩	১০ নম্বরের ৪ টি প্রশ্ন থাকবে যে কোনও ২ টির উত্তর করতে হবে	২০

প্রতিটি AECC এবং SEC প্রতিটির জন্য বরাদ্দ ৫০ নম্বরের মধ্যে ৫ নম্বর ক্লাসে উপস্থিতি ও ৫ নম্বর অভ্যন্তরিন মূল্যায়নের জন্য বরাদ্দ। অবশিষ্ট ৪০ নম্বরের লিখিত পরীক্ষায় প্রশ্ন বিভাজন হবে নিম্নরূপ :		
প্রশ্ন নং	প্রশ্নের ধরন	প্রশ্নের মান
১	২ নম্বরের ৮ টি প্রশ্ন থাকবে যে কোনও ৫ টির উত্তর করতে হবে	১০
২	৫ নম্বরের ৪ টি প্রশ্ন থাকবে যে কোনও ২ টির উত্তর করতে হবে	১০
৩	১০ নম্বরের ৪ টি প্রশ্ন থাকবে যে কোনও ২ টির উত্তর করতে হবে	২০



UG-CBCS Syllabus- Bengali
2018
**SEMESTER & COURSEWISE
CREDIT DISTRIBUTION IN
B.A.
(BENGALI HONOURS)**

Revised Final

UG-CBCS Syllabus- Bengali (Honours)

SEMESTER & COURSEWISE CREDIT DISTRIBUTION IN B.A. (BENGALI HONOURS)

SEMESTER -I			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব (১ম ভাগ)	CORE	6
BENG-H-CC-T-2	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব (২য় ভাগ)	CORE	6
BENG-H-GE-T-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ), ছন্দ, অলংকার ও বৈষ্ণব পদাবলী	GE	6
BENG-H-AECC-T-1		AECC	2
TOTAL	4 COURSES	TOTAL	20
SEMESTER -II			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-3	ছন্দ, কৃত্তিবাসী রামায়ণ ও বৈষ্ণব পদাবলী	CORE	6
BENG-H-CC-T-4	অলংকার, শাক্ত পদাবলী, অন্নদামঙ্গল ও বাংলা প্রুফ সংশোধন	CORE	6
BENG-H-GE-T-2	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) গদ্যের বিকাশ থেকে সাময়িক পত্র ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব	GE	6
BENG-H-AECC-T-1	বাংলা	AECC	2
TOTAL	4 COURSES	TOTAL	20
SEMESTER -III			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-5	বাংলা কথাসাহিত্যের রূপভেদ ও ছোটগল্প	CORE	6
BENG-H-CC-T-6	বাংলা উপন্যাস	CORE	6
BENG-H-CC-T-7	বাংলা প্রবন্ধের রূপভেদ ও প্রবন্ধ পাঠ	CORE	6
BENG-H-GE-T-3	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ), ছন্দ, অলংকার ও বৈষ্ণব পদাবলী	GE	6
BENG-H-SEC-T-1	সাহিত্য পাঠদান ও প্রয়োগবৈচিত্র্য (ব্যবহারিক)	SEC	2
TOTAL	5 COURSES	TOTAL	26
SEMESTER -IV			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-8	বাংলা সমালোচনা ও প্রবন্ধ সাহিত্য	CORE	6
BENG-H-CC-T-9	কাব্যের রূপভেদ, কাব্যজিজ্ঞাসা ও কাব্য পাঠ	CORE	6
BENG-H-CC-T-10	বাংলা কাব্য-কবিতা	CORE	6
BENG-H-GE-T-4	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) গদ্যের বিকাশ থেকে সাময়িক পত্র ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব	GE	6
BENG-H-SEC-T-2	প্রতিবেদন, বিজ্ঞাপন ও গবেষণার রীতি-পদ্ধতি	SEC	2
TOTAL	5 COURSES	TOTAL	26
SEMESTER -V			

Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-11	বাংলা উপন্যাস	CORE	6
BENG-H-CC-T-12	বাংলা রঙ্গমঞ্চ ও নাটক	CORE	6
BENG-H-DSE-T-1	সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য সমালোচনা	DSE	6
BENG-H-DSE-T-2	বাংলাদেশের সাহিত্য	DSE	6
TOTAL	4 COURSES	TOTAL	24
SEMESTER -VI			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-13	বাংলা নাটকপাঠ	CORE	6
BENG-H-CC-T-14	সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস ও লোকসাহিত্য	CORE	6
BENG-H-DSE-T-3	বাংলা রূপকথা, শিশু কিশোর ও গোয়েন্দা সাহিত্য	DSE	6
BENG-H-DSE-T-4	বাংলা ও প্রাদেশিক সাহিত্য	DSE	6
TOTAL	4 COURSES	TOTAL	24
Total (All Semester)	Total Course-26	Total	140

বিস্তারিত পাঠ্যক্রম

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

=====

SEMESTER -I			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব (১ম ভাগ)	CORE	6

পর্ব-১
বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) :
প্রস্তাবনা ও প্রাথমিক আলোচনা : সামাজিক ও রাজনৈতিক পটভূমিকায় বাংলা ভাষা, জাতি, সাহিত্য ও সংস্কৃতির সংক্ষিপ্ত পরিচয়। চর্যাপদ (দেশ-কাল-ভাষা-সাহিত্য-সমাজ-সংস্কৃতির চিত্র), তুর্কি আক্রমণ ও তাঁর প্রতিক্রিয়া (সমাজে ও সাহিত্যে), বড়ু চণ্ডীদাস ও শ্রীকৃষ্ণকীর্তন।
অনুবাদ সাহিত্য : ভাগবত (মালাধর বসু), রামায়ণ (কৃষ্ণিবাস) ও মহাভারত (কাশীরাম দাস)
বৈষ্ণব পদাবলী : বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস ও গোবিন্দদাস
শ্রীচৈতন্যজীবন ও জীবনীসাহিত্য : শ্রীচৈতন্যজীবনকথা, সাহিত্য ও সমাজে শ্রীচৈতন্যপ্রভাব, চৈতন্যজীবনীসাহিত্য (বিশেষ গুরুত্বসহ বৃন্দাবনদাসের 'চৈতন্যভাগবত' ও কৃষ্ণদাস কবিরাজের 'শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত' সম্পর্কে আলোচনা)
পর্ব- ২

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (মধ্যযুগ) :
মঙ্গলকাব্যের (মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল) উদ্ভব ও বিবর্তন : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, কাহিনি ও কবি নারায়ণদেব, বিজয়গুপ্ত, কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী, রূপরাম চক্রবর্তী, ঘনরাম চক্রবর্তী সম্পর্কে বিশেষ গুরুত্বসহ আলোচনা।
মধ্যযুগের মুসলিম কবি ও কাব্য : দৌলত কাজী , সৈয়দ আলাওল, শাহ মহম্মদ সগির
পর্ব - ৩ (বাংলা ভাষাতত্ত্ব):
ক) ভাষা : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, মানুষের ভাষা-মানবের প্রাণীর সংযোগ মাধ্যম।
খ) প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা-মধ্যভারতীয় আর্যভাষা-নব্যভারতীয় আর্যভাষা (সময়কাল, নিদর্শন, বৈশিষ্ট্য), প্রাচীন ও মধ্যভারতীয় আর্যভাষার স্বর ও ব্যঞ্জন।
গ) বাঙালি জাতি ও বাংলা ভাষা, বাংলা ভাষার জন্ম ও ইতিহাস।
ঘ) প্রাচীন বাংলা-মধ্য বাংলা-আধুনিক বাংলা-সাম্প্রতিক বাংলা (নিদর্শন, সময়কাল, বৈশিষ্ট্য)।
ঙ) বাংলা লিপির উদ্ভব-বিকাশ।
চ) বাংলা মৌলিক স্বরধ্বনি।
ছ) আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা (আই.পি.এ.) : নিয়মাবলী ও রূপান্তর।

বাংলাসাহিত্যের ইতিহাসের সহায়ক গ্রন্থাবলী :

- | | |
|------------------------------------------|-----------------------------|
| ১. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম-৫ম খণ্ড) | - সুকুমার সেন |
| ২. বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত | - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় |
| ৩. বাঙালী ও বাঙালী সাহিত্য | - আহমদ শরীফ |
| ৪. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (১ম-৪ম খণ্ড) | - ভূদেব চৌধুরী |
| ৫. বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস | - ক্ষেত্র গুপ্ত |
| ৬. পুরাতন বাংলা সাহিত্যের তথ্য ও কালক্রম | - সুখময় মুখোপাধ্যায় |

ভাষাতত্ত্বের সহায়ক গ্রন্থ:

- | | |
|----------------------------------------|---------------------------------|
| ১. ভাষার ইতিবৃত্ত | - সুকুমার সেন |
| ২. বাংলা ভাষা পরিক্রমা | - ড. পরেশচন্দ্র মজুমদার |
| ৩. সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা | - ড. রামেশ্বর শ'র |
| ৪. বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত | - ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ |
| ৫) প্রসঙ্গ: বাংলা ভাষা (১ম ও ২য় খণ্ড) | - ড. সুখেন বিশ্বাস |
| ৬) ভাষাবিজ্ঞান: তাত্ত্বিক প্রসঙ্গ | - ড. সুখেন বিশ্বাস |
| ৭. বাংলা ভাষা : রূপে প্রয়োগে | - ড. শ্যামশ্রী বিশ্বাস সেনগুপ্ত |

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -I			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit

BENG-H-CC-T-2	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব (২য় ভাগ)	CORE	6
---------------	-----------------------------------------------------	------	---

পর্ব-১
বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ):
গদ্য ও প্রবন্ধ : ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ (উইলিয়াম কেরি, রামরাম বসু, মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার), রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, মীর মোশাররফ হোসেন, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, স্বামী বিবেকানন্দ, প্রমথ চৌধুরী, অন্নদাশঙ্কর রায়।
সাময়িক পত্র : সাধারণ আলোচনা (দিগদর্শন, সমাচারদর্পণ, সংবাদ প্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী, বঙ্গদর্শন, ভারতী, সবুজপত্র)।
পর্ব-২
কাব্য ও কবিতা : ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, মাইকেল মধুসূদন দত্ত, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, কামিনী রায়, মোহিতলাল মজুমদার, নজরুল ইসলাম, সুকুমার রায়, জীবনানন্দ দাশ, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, অমিয় চক্রবর্তী, বিষ্ণু দে, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ, জয় গোস্বামী।
নাটক : মাইকেল মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিজন ভট্টাচার্য, শম্ভু মিত্র, মনোজ মিত্র।
উপন্যাস ও ছোটগল্প : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (উপন্যাস), রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (উপন্যাস ও ছোটগল্প) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় (ছোটগল্প), শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (উপন্যাস), রাজশেখর বসু (ছোটগল্প), বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় (উপন্যাস), তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় (গল্প-উপন্যাস), মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় (গল্প-উপন্যাস), সতীনাথ ভাদুড়ি (উপন্যাস), সমরেশ বসু (উপন্যাস) অমিয়ভূষণ মজুমদার (উপন্যাস), মহাশ্বেতা দেবী (গল্প-উপন্যাস), সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ (গল্প ও উপন্যাস)।
পর্ব-৩ (বাংলা ভাষাতত্ত্ব) :
ক) বাংলা ব্যাকরণের সাধারণ ধারণা (মানোএল-হ্যালহেড-উইলিয়াম কেরি-ইয়েটস-রামমোহন-রবীন্দ্রনাথ-সুনীতিকুমার)।
খ) বাংলা উপভাষা : রাঢ়ী, বঙ্গালী, বরেন্দ্রী, ঝাড়খণ্ডী ও কামরূপী।
গ) বাংলা ভাষার ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি ও প্রকৃতি।
ঘ) শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ ও ধারা।
ঙ) বাংলা ভাষার শব্দভাণ্ডার।
চ) অভিধানতত্ত্ব (উদ্ভব, শ্রেণীবিভাগ, বিষয়বস্তু ও লক্ষ্য, বাংলা ভাষার অভিধান)
ছ) ভাষা পরিকল্পনা : স্বরূপ, সাধারণ উদ্দেশ্য, বাংলা ভাষা ও ভাষা পরিকল্পনা

বাংলাসাহিত্যের ইতিহাসের সহায়ক গ্রন্থাবলী :

- | | |
|----------------------------------------------|-----------------------------|
| ১. বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম-৫ম খণ্ড) | - সুকুমার সেন |
| ২. বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত | - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় |
| ৩. বাঙালী ও বাঙালা সাহিত্য | - আহমদ শরীফ |
| ৪. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (১ম-৪র্থপর্ধ্যায়) | - ভূদেব চৌধুরী |
| ৫. বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস | - ক্ষেত্র গুপ্ত |
| ৬. পুরাতন বাংলা সাহিত্যের তথ্য ও কালক্রম | - সুখময় মুখোপাধ্যায় |

ভাষাতত্ত্বের সহায়ক গ্রন্থ:

- | | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| ১. ভাষার ইতিবৃত্ত | - সুকুমার সেন |
| ২. বাংলা ভাষা পরিক্রমা (১ম ও ২য় খণ্ড) | - ড. পরেশচন্দ্র মজুমদার |
| ৩. সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা | - ড. রামেশ্বর শ'র |
| ৪. প্রসঙ্গ: বাংলা ভাষা (১ম ও ২য় খণ্ড) | - ড. সুখেন বিশ্বাস |
| ৫. ভাষাবিজ্ঞান : তাত্ত্বিক প্রসঙ্গ | - ড. সুখেন বিশ্বাস |

৬. ভাষা : প্রয়োগে ব্যবহারে
৭. বাংলা ভাষা : রূপে প্রয়োগে

- ড. সুখেন বিশ্বাস
- ড. শ্যামশ্রী বিশ্বাস সেনগুপ্ত

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -I			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-GE-T-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ), ছন্দ, অলংকার, বৈষ্ণব পদাবলী ও	GE	6

পর্ব-১ সাহিত্যের ইতিহাস:

চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, চৈতন্যজীবনী (চৈতন্য ভাগবত, চৈতন্যচরিতামৃত), অনুবাদ সাহিত্য (কৃত্তিবাসী রামায়ণ ও কাশীদাসী মহাভারত), মনসামঙ্গল (বিজয়গুপ্ত ও নারায়ণদেব), চণ্ডীমঙ্গল (মুকুন্দ চক্রবর্তী), ধর্মমঙ্গল (ঘনরাম চক্রবর্তী), অন্নদামঙ্গল (কবি ভারতচন্দ্র), শাক্ত পদাবলী (রামপ্রসাদ ও কমলাকান্ত)

পর্ব-২ ছন্দ ও অলংকার:

ছন্দ: বাংলা ছন্দের ত্রিধারা (স্বরবৃত্ত, মাত্রাবৃত্ত ও অক্ষরবৃত্ত)--- সংজ্ঞা ও উদাহরণ। ছন্দোলিপি প্রণয়ন।

অলংকার: সংজ্ঞাসহ উদাহরণ—অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, উপমা, উৎপ্রেক্ষা।

পর্ব-৩ বৈষ্ণব পদাবলী : কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত 'বৈষ্ণব পদ সংকলন' গ্রন্থের নির্বাচিত পদ (কবিপ্রতিভা, পদ ও পর্যায় বিশ্লেষণ)

- | | |
|--------------------------------|--------------|
| ১) নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে | - গোবিন্দদাস |
| ২) আমার শপতি লাগে | - বলরাম দাস |
| ৩) রাধার কি হৈল অন্তরে ব্যথা | - চণ্ডীদাস |
| ৪) কণ্টক গাড়ি কমলসম পদতল | - গোবিন্দদাস |
| ৫) আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ | - বিদ্যাপতি |
| ৬) এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর | - বিদ্যাপতি |
| ৭) মাধব বহত মিনতি করি তোয় | - বিদ্যাপতি |

সহায়ক গ্রন্থাবলী :

- | | |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|
| ১) বৈষ্ণব পদ সংকলন | - কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত |
| ১) ছন্দ পরিক্রমা | - প্রবোধচন্দ্র সেন |
| ২) ছন্দের মূলসূত্র | - অমূল্যধন মুখোপাধ্যায় |
| ৩) অলংকারচন্দ্রিকা | - শ্যামাপদ চক্রবর্তী |
| ৪) বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম-৫ম খণ্ড) | - সুকুমার সেন |
| ৫) বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত | - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় |
| ৬) সাহিত্যের রূপরীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ | - কুন্তল চট্টোপাধ্যায় |
| ৭) সাহিত্য ও সমালোচনার রূপ-রীতি | - উজ্জলকুমার মজুমদার |
| ৮) বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস | - ড. আশুতোষ ভট্টাচার্য |
| ৯) বৈষ্ণব রসপ্রকাশ | - ক্ষুদীরাম দাস |

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -II			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit

BENG-H-CC-T-3	ছন্দ, কৃত্তিবাসী রামায়ণ ও বৈষ্ণব পদাবলী	CORE	6
---------------	------------------------------------------	------	---

পর্ব-১ (ছন্দ)	
ক) ছন্দ : দল/অক্ষর/কলা/মাত্রা/যতি/ যতিলোপ/পর্ব/পংক্তি/চরণ/ছত্র/পদ।	
বাংলা ছন্দের ত্রিধারা : অক্ষরবৃত্ত(পয়ার, অমিত্রাক্ষর, মুক্তক, গদ্যছন্দ), মাত্রাবৃত্ত, স্বরবৃত্ত (সংজ্ঞা,বৈশিষ্ট্য, উদাহরণসহ আলোচনা)।	
ছন্দোলিপি : নির্ণয় ও বিশ্লেষণ।	
পর্ব-২ কৃত্তিবাসী রামায়ণ (উত্তরাকাণ্ড) :	
কবি কৃত্তিবাস ওবার আবির্ভাবকাল, জীবনকাহিনি, প্রতিভা বিচার, কাব্য (উত্তরাকাণ্ড) পাঠ ও বিশ্লেষণ।	
পর্ব-৩ বৈষ্ণব পদাবলী(নির্বাচিত)	
বৈষ্ণব পদাবলী : কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত 'বৈষ্ণব পদ সংকলন' গ্রন্থের নির্বাচিত পদ(পর্যায়, পদ ও কবিপ্রতিভা বিশ্লেষণ):	
১)	আজু হাম কি পেখলু নবদ্বীপচন্দ - রাধামোহন ঠাকুর
২)	দাঁড়াইয়া নন্দের আগে - বলরামদাস
৩)	সই কেবা শুনাইল শ্যামনাম - চণ্ডীদাস
৪)	আলো মুঞি জানো না - জ্ঞানদাস
৫)	মাধব কি কহব - গোবিন্দদাস
৬)	গগনে অব ঘন - রায়শেখর
৭)	পিরীতি সুখের সায়র - চণ্ডীদাস
৮)	চির চন্দন উরে - বিদ্যাপতি
৯)	যাঁহা পছ অরণ - গোবিন্দদাস
১০)	তাতল সৈকতবারিবিন্দুসম - বিদ্যাপতি

সহায়ক গ্রন্থাবলী :

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------------|
| ১) বৈষ্ণব পদ সংকলন | - কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত |
| ২) রামায়ণ : প্রকৃতি, পর্যাবরণ সমাজ | - ধুর্জটিপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় |
| ৩) ছন্দ পরিক্রমা | - প্রবোধচন্দ্র সেন |
| ৪) বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস | - ড. আশুতোষ ভট্টাচার্য |
| ৫) বৈষ্ণব রসপ্রকাশ | - ক্ষুদিরাম দাস |
| ৬) নতুন ছন্দ-পরিক্রমা | - প্রবোধচন্দ্র সেন |
| ৭) বাংলা ছন্দের মূল সূত্র | - অমূল্যধন মুখোপাধ্যায় |
| ৮) বাংলা ছন্দ | - জীবেন্দ্র সিংহ রায় |
| ৯) রামায়ণ চরিতমালা | - বিষ্ণুপদ চক্রবর্তী |
| ১০) রামায়ণের চরিতাবলী | - সুখময় ভট্টাচার্য |

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -II			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-4	অলঙ্কার, শাক্ত পদাবলী, অন্নদামঙ্গল ও বাংলা প্রুফ সংশোধন	CORE	6

পর্ব-১ (অলঙ্কার ও বাংলা প্রুফ সংশোধন) :	
প্রুফ সংশোধন : (সাধারণ জ্ঞান, নিয়মাবলী ও চর্চা)	
অলঙ্কার (সংজ্ঞা, উদাহরণ, অলঙ্কার নির্ণয়) :	

শব্দালঙ্কার : অনুপ্রাস, শ্লেষ, বক্রোক্তি, যমক।	
অর্থালঙ্কার : উপমা, রূপক, সমাসোক্তি, উৎপ্রেক্ষা, সন্দেহ, ব্যতিরেক, বিরোধ, ব্যাজস্ততি, অপহুতি, অতিশয়োক্তি।	
পর্ব-২ অন্নদামঙ্গল (১ম ভাগ)	
ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গল (১ম ভাগ) : কবি-পরিচিতি, কাব্য পাঠ, বিশ্লেষণ ও কবির প্রতিভা বিচার।	
পর্ব-৩ শাক্ত পদাবলী	
শাক্ত পদাবলী: কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত 'শাক্ত পদ সংকলন' গ্রন্থের নির্বাচিত পদ (পর্যায়, পদ ও কবিপ্রতিভা বিশ্লেষণ)	
১)	গিরি, এবার আমার উমা এলে - রামপ্রসাদ সেন
২)	আমি কি হেরিলাম নিশি স্বপনে - কমলাকান্ত ভট্টাচার্য
৩)	তুমি তো মা ছিলে ভুলে - গিরিশচন্দ্র ঘোষ
৪)	ওরে নবমী নিশি - কমলাকান্ত ভট্টাচার্য
৫)	যেয়ো না রজনী, আজি লয়ে তারাদলে - মাইকেল মধুসূদন দত্ত
৬)	শুকনা তরু মুঞ্জরে না - কমলাকান্ত ভট্টাচার্য
৭)	মা আমায় ঘুরাবি কত - রামপ্রসাদ সেন
৮)	উলঙ্গিনী নাচে রণরঙ্গে - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৯)	চরণ ধরে আছি পড়ে - দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
১০)	বল রে জবা বল - কাজী নজরুল ইসলাম

সহায়ক গ্রন্থ:

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------------|
| ১) শাক্ত পদ সংকলন | - কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত |
| ২) অলঙ্কারচন্দ্রিকা | - শ্যামাপদ চক্রবর্তী |
| ৩) কবি ভারতচন্দ্র | - শঙ্করীপ্রসাদ বসু |
| ৪) বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস | - ড. আশুতোষ ভট্টাচার্য |
| ৫) ভারতের শক্তি সাধনা ও শাক্ত সাহিত্য | - ড. শশিভূষণ দাশগুপ্ত |
| ৬) শাক্ত পদাবলী ও শক্তি সাধনা | - জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী |
| ৭) শাক্ত পদাবলী | - ত্রিপুরাশঙ্কর সেনশাস্ত্রী |

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -II			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-GE-T-2	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) : গদ্যের বিকাশ থেকে সাময়িক পত্র ও ভাষাতত্ত্ব	GE	6

পর্ব- ১ গদ্য ও প্রবন্ধ ও কাব্য-কবিতা
গদ্য ও প্রবন্ধ : ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, মীর মোশাররফ হোসেন, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও প্রমথ চৌধুরী।
কাব্য-কবিতা : ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, মাইকেল মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, নজরুল ইসলাম ও

জীবনানন্দ দাশ।
পর্ব- ২ উপন্যাস-ছোটগল্প, সাময়িক পত্র ও নাটক
উপন্যাস ও ছোটগল্প : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (উপন্যাস), রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (উপন্যাস ও ছোটগল্প), শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (উপন্যাস), বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় (উপন্যাস), তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় (উপন্যাস) ও মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়।
সাময়িক পত্র : দিগদর্শন, সমাচারদর্পণ, সংবাদ প্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী, বঙ্গদর্শন ও সবুজ পত্র।
নাটক : মাইকেল মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও মন্থর রায়।
পর্ব- ৩ ভাষাতত্ত্ব
ভাষাতত্ত্ব : বাংলা ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (প্রাচীন বাংলা, মধ্য বাংলা, সাম্প্রতিক বাংলা), সাধু ও চলিত বাংলা, বাংলা শব্দভাণ্ডার, বাংলা উপভাষা (সংজ্ঞা, প্রকার ও আঞ্চলিক সীমানা), শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ ও ধারা, ধ্বনি পরিবর্তনের ধারা (অপিনিহিত, অভিশ্রুতি, বর্ণবিপর্যয়, সমীভবন, ধ্বনিলোপ, স্বরভক্তি, ধ্বনির আগম, নাসিকীভবন, স্বরসঙ্গতি), রূপতত্ত্ব (বচন, পুরুষ ও কারক)

বাংলাসাহিত্যের ইতিহাসের সহায়ক গ্রন্থাবলী :

- | | |
|----------------------------------------------|-----------------------------|
| ১. বাঙ্গলা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম-৫ম খণ্ড) | - সুকুমার সেন |
| ২. বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত | - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় |
| ৩. বাঙালী ও বাঙালী সাহিত্য | - আহমদ শরীফ |
| ৪. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (১ম-৪র্থপর্ধ্যায়) | - ভূদেব চৌধুরী |
| ৫. বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস | - ক্ষেত্র গুপ্ত |
| ৬. পুরাতন বাংলা সাহিত্যের তথ্য ও কালক্রম | - সুখময় মুখোপাধ্যায় |

ভাষাতত্ত্বের সহায়ক গ্রন্থ:

- | | |
|----------------------------------------|---------------------------------|
| ১. ভাষার ইতিবৃত্ত | - সুকুমার সেন |
| ২. বাংলা ভাষা পরিক্রমা (১ম ও ২য় খণ্ড) | - ড. পরেশচন্দ্র মজুমদার |
| ৩. সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা | - ড. রামেশ্বর শ'র |
| ৬. প্রসঙ্গ বাংলা ভাষা (১ম ও ২য় খণ্ড) | - ড. সুখেন বিশ্বাস |
| ৭. ভাষাবিজ্ঞান : তাত্ত্বিক প্রসঙ্গ | - ড. সুখেন বিশ্বাস |
| ৮. বাংলা ভাষা : রূপে প্রয়োগে | - ড. শ্যামশ্রী বিশ্বাস সেনগুপ্ত |

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -II			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-AECC-T-1	Bengali	AECC	2

পর্ব - ১
বোধপরীক্ষণ (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত আবশ্যিক বাংলা পাঠ সংকলন থেকে নির্বাচিত ২ টি প্রবন্ধ) :
শিক্ষার হেরফের - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
বাংলা আর ইংরেজী - অন্নদাশঙ্কর রায়
পর্ব - ২
ক) পত্ররচনা (আবেদনপত্র)
খ) প্রতিবেদন (সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী করে কোনও ঘটনার প্রতিবেদন রচনা)

গ) পরিভাষা (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত সংকলনে ২০০টি পরিভাষা সংকলিত আছে। এগুলিই পাঠ্য।)	
পর্ব - ৩	
ছোটগল্প : (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত আবশ্যিক বাংলা পাঠ সংকলন থেকে নির্বাচিত ২টি গল্প)	
খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন	- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
কালাপাহাড়	- তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
কবিতা : (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত আবশ্যিক বাংলা পাঠ সংকলন থেকে নির্বাচিত ২ টি কবিতা)	
নির্বাসনের স্বপ্নভঙ্গ	- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
শিকল পরার গান	- কাজী নজরুল ইসলাম

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -III			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-5	বাংলা কথাসাহিত্যের রূপভেদ ও ছোটগল্প :	CORE	6

পর্ব- ১ (কথাসাহিত্যের রূপভেদ)
কথাসাহিত্যের রূপভেদ: উপন্যাস (ঐতিহাসিক, সামাজিক, আঞ্চলিক, মনস্তাত্ত্বিক), ছোটগল্প (সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য)।
পর্ব- ২ (রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প: গল্পগুচ্ছ)
মণিহারী, অনধিকার প্রবেশ, জীবিত ও মৃত, ক্ষুধিত পাষণ ও স্ত্রীর পত্র
পর্ব- ৩ (আধুনিক বাংলা ছোটগল্প)
ক) প্রাক-চল্লিশ বাংলা ছোটগল্প: বাংলা গল্প ও সমালোচনা সংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত)
লক্ষ্যকর্ণ - পরশুরাম
নারী ও নাগিনী - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
সিঁদুরচরণ - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
খ) উত্তর-চল্লিশ বাংলা ছোটগল্প : বাংলা গল্প ও সমালোচনা সংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত)
শিল্পী - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
তাসের ঘর - আশাপূর্ণা দেবী
কৌন্তেয় - সুবোধ ঘোষ

সহায়ক গ্রন্থ :

- | | |
|------------------------------------|--------------------------|
| ১) সাহিত্য সন্দর্ভ | - শ্রীশচন্দ্র দাস |
| ২) সাহিত্য-শিল্প ও নন্দনতত্ত্ব | - ড. সুবোধ চৌধুরী |
| ৩) সাহিত্য ও সমালোচনার রূপ-রীতি | - উজ্জ্বলকুমার মজুমদার |
| ৪) রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প | - প্রমথনাথ বিন্দী |
| ৫) রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প ও উপন্যাস | - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য |
| ৬) রবীন্দ্র-ছোটগল্পের শিল্পরূপ | - তপোব্রত ঘোষ |
| ৭) সাহিত্যে ছোটগল্প | - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় |
| ৮) বাংলা গল্প বিচিত্রা | - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় |
| ৯) ছোটগল্পের সীমারেখা | - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় |
| ১০) ছোটগল্পের কথা | - রথীন্দ্রনাথ রায় |
| ১১) বাংলা ছোটগল্প | - ড. ভূদেব চৌধুরী |
| ১২) বাংলা ছোটগল্প | - শিশিরকুমার দাস |

১৩) কালের পুতলিকা

- ড. অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়

১৪) বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ (১ম ও ২য় খণ্ড) - বীরেন্দ্র দত্ত

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -III			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-6	বাংলা উপন্যাস :	CORE	6

পর্ব- ১	
রাজসিংহ (চতুর্থ সংস্করণ) - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	
পর্ব- ২	
ঘরে-বাইরে - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	
পর্ব- ৩	
শ্রীকান্ত (প্রথম পর্ব)	- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১) বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা - ড.শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ২) বাংলা উপন্যাসের কালান্তর - ড. সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৩) উপন্যাসে সমাজরীতি : বঙ্কিমচন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথ - জয়ন্ত বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৪) আধুনিকতা ও বাংলা উপন্যাস - ড. অশোককুমার শিকদার
- ৫) কালের প্রতিমা - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- ৬) শরৎ সাহিত্যে ব্যক্তি ও সমাজ - জয়ন্ত বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৭) উপন্যাসে সময় - ড. তপোধীর ভট্টাচার্য
- ৮) বাংলা উপন্যাস ও তার আধুনিকতা - ড. সত্যেন্দ্রনাথ রায়
- ৯) মধ্যাহ্ন থেকে সায়াহ্ন : বিশ শতকের বাংলা উপন্যাস - ড. অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- ১০) রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প ও উপন্যাস - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- ১১) দুই বিশ্বযুদ্ধ মধ্যবর্তী বাংলাসাহিত্য - ড. গোপিকানাথ রায়চৌধুরী
- ১২) বঙ্কিম সরণী - প্রমথনাথ বিশী
- ১৩) বঙ্কিম উপন্যাস : শিল্পরীতি - ক্ষেত্র গুপ্ত
- ১৪) শরৎচন্দ্র - সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত
- ১৫) শরৎচন্দ্র : জীবন ও সাহিত্য - অজিতকুমার ঘোষ

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -III			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-7	বাংলা প্রবন্ধের রূপভেদ, জীবনী ও প্রবন্ধ পাঠ	CORE	6

পর্ব-১	
প্রবন্ধ-নিবন্ধের রূপভেদ: (প্রবন্ধ, রম্যরচনা, পত্রসাহিত্য, জীবনীসাহিত্য ও ভ্রমণসাহিত্য)	

পর্ব- ২
আমার জীবন -- রাসসুন্দরী দাসী
পর্ব- ৩
কমলকান্তের দণ্ডের (নির্বাচিত) -- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
আমার মন, আমার দুর্গোৎসব, একা কে গায় ঐ, মনুষ্যফল, বাঙালীর মনুষ্যত্ব (‘কমলাকান্তের পত্র’ অংশে আছে)

সহায়ক গ্রন্থ :

- | | |
|------------------------------------------|---------------------------|
| ১) সাহিত্য সন্দর্ভ | - শ্রীশচন্দ্র দাস |
| ২) সাহিত্য-শিল্প ও নন্দনতত্ত্ব | - ড. সুবোধ চৌধুরী |
| ৩) সাহিত্যের রূপ-রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ | - ড. কুন্তল চট্টোপাধ্যায় |
| ৪) সাহিত্য ও সমালোচনার রূপ-রীতি | - উজ্জ্বলকুমার মজুমদার |
| ৫) বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা | - ড. অধীর দে |
| ৬) চিন্তনায়ক বঙ্কিমচন্দ্র | - ভবতোষ দত্ত |
| ৭) বাঙালি মেয়ের ভাবনামূলক গদ্য | - সুতপা ভট্টাচার্য |

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

=====

SEMESTER -III			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-GE-T-3	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ), ছন্দ, অলংকার, বৈষ্ণব পদাবলী ও	GE	6

পর্ব-১ সাহিত্যের ইতিহাস:	
চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, চৈতন্যজীবনী (চৈতন্য ভাগবত, চৈতন্যচরিতামৃত), অনুবাদ সাহিত্য (কৃত্তিবাসী রামায়ণ ও কাশীদাসী মহাভারত), মনসামঙ্গলবিজয়গুপ্ত ও নারায়ণদেব), চণ্ডীমঙ্গল (মুকুন্দ চক্রবর্তী), ধর্মমঙ্গল (ঘনরাম চক্রবর্তী), অন্নদামঙ্গল (কবি ভারতচন্দ্র) শাক্ত পদাবলী (রামপ্রসাদ ও কমলাকান্ত)	
পর্ব-২ ছন্দ ও অলংকার:	
ছন্দ: বাংলা ছন্দের ত্রিধারা (স্বরবৃত্ত, মাত্রাবৃত্ত ও অক্ষরবৃত্ত)--- সংজ্ঞা ও উদাহরণ। ছন্দোলিপি প্রণয়ন।	
অলংকার: সংজ্ঞাসহ উদাহরণ—অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, উপমা, উৎপ্রেক্ষা।	
পর্ব-৩ বৈষ্ণব পদাবলী : কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত ‘বৈষ্ণবপদ সংকলন’ গ্রন্থের নির্বাচিত পদ (কবিপ্রতিভা, পদ ও পর্যায় বিশ্লেষণ)	
১) নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে	- গোবিন্দদাস
২) আমার শপথি লাগে	- বলরাম দাস
৩) রাখার কি হৈল অন্তরে ব্যথা	- চণ্ডীদাস
৪) কন্টক গাড়ি কমলসম পদতল	- গোবিন্দদাস
৫) আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ	- বিদ্যাপতি
৬) এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর	- বিদ্যাপতি
৭) মাধব বহত মিনতি করি তোয়	- বিদ্যাপতি

সহায়ক গ্রন্থাবলী :

১) বৈষ্ণব পদ সংকলন	- কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত
১) হৃন্দ পরিক্রমা	- প্রবোধচন্দ্র সেন
২) হৃন্দের মূলসূত্র	- অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়
৩) অলংকারচন্দ্রিকা	- শ্যামাপদ চক্রবর্তী
৪) বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম-৫ম খণ্ড)	- সুকুমার সেন
৫) বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত	- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৬) সাহিত্যের রূপরীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ	- কুন্তল চট্টোপাধ্যায়
৭) সাহিত্য ও সমালোচনার রূপ-রীতি	- উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
৮) বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস	- ড. আশুতোষ ভট্টাচার্য
৯) বৈষ্ণব রসপ্রকাশ	- ক্ষুদিরাম দাস

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -III			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-SEC-T-1	সাহিত্য পাঠদান ও প্রয়োগ-বৈচিত্র্য (ব্যবহারিক)	SEC	2

পর্ব-১
শ্রেণীকক্ষে সাহিত্য পাঠদানের পদ্ধতি ও সাহিত্য বিষয়ক আলোচনা চক্র
পর্ব-২
ছোটগল্পের নাট্যরূপদান : (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'শান্তি', শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'মহেশ', বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পুঁইমাচা')
পর্ব-৩
গ্রন্থ পর্যালোচনা (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'ডাকঘর', শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'শ্রীকান্ত : প্রথম পর্ব' রাসসুন্দরী দাসীর 'আমার জীবন' (আত্মজীবনীগ্রন্থ))

বি. দ্র. এটি ব্যবহারিক পত্র। অন্য কলেজের অধ্যাপক বহিরাগত পরীক্ষক হিসেবে সংশ্লিষ্ট কলেজে এসে পরীক্ষা নেবেন।

বিভাজন :

পর্ব-১ : সাম্মানিক পাঠক্রমের যে কোনও বিষয় উপস্থাপন। সময় ৫ মিনিট। এই পর্বের মান ২০।

পর্ব-২ অথবা পর্ব-৩-এর মধ্যে যে কোনও একটি বিষয় লিখতে দেবেন। সময় - ৪০ মিনিট। শব্দ সংখ্যা- ৩০০ এবং মান-২০।

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

EMESTER -IV			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-8	বাংলা সমালোচনা সংকলন ও প্রবন্ধ সংকলন	CORE	6

পর্ব- ১ বাংলা গল্প ও সমালোচনা সংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত)
সমালোচনা প্রবন্ধ :

কাব্যের উপেক্ষিতা	- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
পড়ুয়ার নোট	- সতীনাথ ভাদুড়ী
উত্তমর্ণ-অধমর্ণ-সংবাদ	- ড. অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
পর্ব- ২ বাংলা কবিতা ও প্রবন্ধ সংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত)	
প্রবন্ধ :	
বর্তমান সমাজ ও সংস্কৃতি	- নীরদ সি. চৌধুরী
বাঙ্গালির আত্মপরিচয়	- আনিসুজ্জামান
রবীন্দ্রনাথ ও বাংলাদেশ	- সন্জিদা খাতুন
পর্ব- ৩ সাহিত্যের পথে (নির্বাচিত প্রবন্ধ) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	
তথ্য ও সত্য, সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যের তাৎপর্য	

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১) সাহিত্যতত্ত্বে রবীন্দ্রনাথ - সত্যেন্দ্রনাথ রায়
- ২) সাহিত্য জিজ্ঞাসায় রবীন্দ্রনাথ - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৩) সাহিত্য-শিল্প ও নন্দনতত্ত্ব - ড. সুবোধ চৌধুরী
৪. রবীন্দ্র নন্দনতত্ত্বে সাহিত্যের পথে - ড. শ্যামশ্রী বিশ্বাস সেনগুপ্ত

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -IV			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-9	কাব্যের রূপভেদ, কাব্যজিজ্ঞাসা ও কাব্য পাঠ	CORE	6

পর্ব- ১ কাব্যের সংজ্ঞা ও রূপভেদ:
কাব্যের সংজ্ঞা ও রূপভেদ : মহাকাব্য, গীতিকাব্য, সনেট, ক্লাসিসিজম ও রোমান্টিসিজম কাব্যজিজ্ঞাসা - অতুলচন্দ্র গুপ্ত : ধ্বনি ও রস
পর্ব- ২ বীরাঙ্গনা(নির্বাচিত পত্র) : মাইকেল মধুসূদন দত্ত
দুঃস্বপ্নের প্রতি শকুন্তলা, সোমের প্রতি তারা, দশরথের প্রতি কেকয়ী ও নীলোধ্বজের প্রতি জনা
পর্ব- ৩ যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের কবিতা (নির্বাচিত)
দুঃখবাদী, কচি ডাব, বাইশে শ্রাবণ ১৩৪৮ ও ফেমিন রিলিফ

সহায়ক গ্রন্থ:

- ১) সাহিত্য সন্দর্শন - শ্রীশচন্দ্র দাশ
- ২) সাহিত্যের রূপরীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ - কুন্তল চট্টোপাধ্যায়
- ৩) সাহিত্য ও সমালোচনার রূপ-রীতি - উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
- ৪) কাব্যলোক - সুধীরকুমার দাশগুপ্ত
- ৫) কবি শ্রীমধুসূদন - মোহিতলাল মজুমদার
- ৬) বীরাঙ্গনা কাব্য চর্চা - উজ্জ্বলকুমার মজুমদার

- ৭) যতীন্দ্রনাথ ও আধুনিক বাংলা কবিতার প্রথম পর্যায় - শশিভূষণ দাশগুপ্ত
৮) নন্দনতত্ত্বে প্রতীচা - ড. সুখেন বিশ্বাস

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -IV			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-10	বাংলা কাব্য-কবিতা	CORE	6

পর্ব-১ সঞ্চয়িতা (নির্বাচিত) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
জীবনদেবতা (চিত্রা কাব্য), প্রার্থনা (নৈবেদ্য কাব্য), ভারততীর্থ (গীতাঞ্জলি কাব্য), ঐকতান (জন্মদিনে কাব্য) ও শুভক্ষণ (খেয়া কাব্য)
পর্ব-২ সঞ্চয়িতা (নির্বাচিত) : কাজী নজরুল ইসলাম
কাঙারী হুঁসিয়ার, সাম্যবাদী (গাহি সাম্যের গান/যেখানে আসিয়া এক হ'য়ে গেছে সব বাধা ব্যবধান), নারী (সাম্যবাদী) আমার কৈফিয়ৎ ও জীবনবন্দনা।
পর্ব- ৩ বাংলা কবিতা ও প্রবন্ধ সংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত)
আধুনিক বাংলা কবিতা : দুঃখের কবি - মোহিতলাল মজুমদার আট বছর আগে একদিন - জীবনানন্দ দাশ তোমাকে পাওয়ার জন্য হে স্বাধীনতা - শামসুর রহমান সংসারে সন্ন্যাসী লোকটা - শক্তি চট্টোপাধ্যায় ফিরে এসো চাকা - বিনয় মজুমদার আমার নাম ভারতবর্ষ - অমিতাভ দাশগুপ্ত

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১) আধুনিক কবিতার দিগ্‌বলয় - অশ্রুকুমার শিকদার
- ২) আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় - দীপ্তি ত্রিপাঠী
- ৩) রবীন্দ্রানুসারী কবিসমাজ - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- ৪) বাংলা কবিতার কালান্তর - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৫) রবিরশ্মি (১ম ও ২য় খণ্ড) - চারুচন্দ্র ভট্টাচার্য
- ৬) রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ - প্রমথনাথ বিশী

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -IV			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-GE-T-4	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) : গদ্যের বিকাশ থেকে সাময়িক পত্র ও ভাষাতত্ত্ব	GE	6

পর্ব- ১গদ্য ও প্রবন্ধ ও কাব্য-কবিতা:
গদ্য ও প্রবন্ধ : ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, মীর মোশাররফ হোসেন, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও প্রমথ চৌধুরী। কাব্য-কবিতা : ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, মাইকেল মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, নজরুল ইসলাম ও জীবনানন্দ দাশ।
পর্ব- ২ উপন্যাস-ছোটগল্প, সাময়িক পত্র ও নাটক
উপন্যাস ও ছোটগল্প : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (উপন্যাস), রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (উপন্যাস ও ছোটগল্প), শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (উপন্যাস), বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় (উপন্যাস), তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় (উপন্যাস) ও মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়। সাময়িক পত্র : দিগদর্শন, সমাচারদর্পণ, সংবাদ প্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী, বঙ্গদর্শন ও সবুজ পত্র। নাটক : মাইকেল মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও মন্থর রায়।
পর্ব- ৩ ভাষাতত্ত্ব
ভাষাতত্ত্ব : বাংলা ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (প্রাচীন বাংলা, মধ্য বাংলা, সাম্প্রতিক বাংলা), সাধু ও চলিত বাংলা, বাংলা শব্দভাণ্ডার, বাংলা উপভাষা (সংজ্ঞা, প্রকার ও আঞ্চলিক সীমানা), শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ ও ধারা, ধ্বনি পরিবর্তনের ধারা (অপিনিহিতি, অভিশ্রুতি, বর্ণবিপর্যয়, সমীভবন, ধ্বনিলোপ, স্বরভক্তি, ধ্বনির আগম, নাসিকীভবন, স্বরসঙ্গতি), রূপতত্ত্ব (বচন, পুরুষ ও কারক)

বাংলাসাহিত্যের ইতিহাসের সহায়ক গ্রন্থাবলী :

- | | |
|--------------------------------------------|-----------------------------|
| ১. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম-৫ম খণ্ড) | - সুকুমার সেন |
| ২. বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত | - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় |
| ৩. বাঙালী ও বাঙালী সাহিত্য | - আহমদ শরীফ |
| ৪. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (১ম-৪র্থপর্বীয়) | - ভূদেব চৌধুরী |
| ৫. বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস | - ক্ষেত্র গুপ্ত |
| ৬. পুরাতন বাংলা সাহিত্যের তথ্য ও কালক্রম | - সুখময় মুখোপাধ্যায় |

ভাষাতত্ত্বের সহায়ক গ্রন্থ:

- | | |
|----------------------------------------|---------------------------------|
| ১. ভাষার ইতিবৃত্ত | - সুকুমার সেন |
| ২. বাংলা ভাষা পরিক্রমা (১ম ও ২য় খণ্ড) | - ড. পরেশচন্দ্র মজুমদার |
| ৩. সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা | - ড. রামেশ্বর শ'র |
| ৬. প্রসঙ্গ বাংলা ভাষা (১ম ও ২য় খণ্ড) | - ড. সুখেন বিশ্বাস |
| ৭. ভাষাবিজ্ঞান : তাত্ত্বিক প্রসঙ্গ | - ড. সুখেন বিশ্বাস |
| ৮. বাংলা ভাষা : রূপে প্রয়োগে | - ড. শ্যামশ্রী বিশ্বাস সেনগুপ্ত |

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -IV			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-SEC-T-2	প্রতিবেদন, বিজ্ঞাপন ও গবেষণার রীতি-পদ্ধতি	SEC	2

পর্ব-১
সংবাদ প্রতিবেদন রচনা
পর্ব-২

বিজ্ঞাপন রচনা
পর্ব-৩
গবেষণার রীতি ও পদ্ধতি, তথ্য সংগ্রহ, উদ্ধৃতির ব্যবহার ও গ্রন্থপঞ্জি রচনা।

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১) গবেষণাপত্র : অনুসন্ধান ও রচনা -- জগমোহন মুখোপাধ্যায়
- ২) গণজ্ঞাপন : তত্ত্ব ও প্রয়োগে -- পার্থ চট্টোপাধ্যায়

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -V			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-11	বাংলা উপন্যাস	CORE	6

পর্ব-১
হাসুলিবাঁকের উপকথা - তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়
পর্ব- ২
ইছামতী - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
পর্ব- ৩
মায়ামৃদঙ্গ - সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১) বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা - ড.শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ২) বাংলা উপন্যাসের কালান্তর - ড. সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৩) মধ্যাহ্ন থেকে সায়াহ্ন : বিশ শতকের বাংলা উপন্যাস- ড. অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- ৪) দুই বিশ্বযুদ্ধ মধ্যবর্তী বাংলাসাহিত্য - ড. গোপিকানাথ রায়চৌধুরী
- ৫) তারাক্ষর - হরপ্রসাদ মিত্র

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -V			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-12	বাংলা রঙ্গমঞ্চ ও নাটক	CORE	6

পর্ব-১
নাটকের রূপভেদ: (ট্রাজেডি, কমেডি, প্রহসন, পৌরাণিক ঐতিহাসিক, সামাজিক, একাক্ষর)
পর্ব-২
বঙ্গরঙ্গমঞ্চ ও থিয়েটারের ধারা: লেবেডেফের বেঙ্গলী থিয়েটার, নবীন বসুর থিয়েটার, বেলগাছিয়া নাট্যশালা, জোড়াসাঁকো নাট্যশালা, বাগবাজার অ্যামেচার থিয়েটার (শ্যামবাজার নাট্যসমাজ) ও ন্যাশনাল থিয়েটার।
পর্ব-৩ নাটক পাঠ
সধবার একাদশী - দীনবন্ধু মিত্র
অচলায়তন - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

সহায়ক গ্রন্থ :

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ১) বঙ্গীয় নাট্যশালার ইতিহাস | - ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় |
| ২) বঙ্গ রঙ্গমঞ্চ ও বাংলা নাটক | - পুলিন দাস |
| ৩) বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস | - দর্শন চৌধুরী |
| ৫) Persecution of Drama and Stage | - P. Das |
| ৬) রবীন্দ্রনাট্য প্রবাহ | - প্রমথনাথ বিশী |
| ৭) রবীন্দ্রনাট্য পরিক্রমা | - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য |
| ৮) বাংলা নাটকের ইতিহাস | - ড. আশুতোষ ভট্টাচার্য |
| ৯) বাংলা নাটকের ইতিহাস | - ড. অজিতকুমার ঘোষ |
| ১০) বাংলা একাঙ্ক নাটক : রূপ ও রূপকার | - ড. সনাতন গোস্বামী |
| ১১) সাহিত্য ও সমালোচনার রূপ-রীতি | - উজ্জ্বলকুমার মজুমদার |

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -V			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-DSE-T-1	সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য সমালোচনা	CORE	6

পর্ব-১
সাহিত্যতত্ত্ব (১ম ভাগ): অনুকৃতিবাদ, ঔচিত্যবাদ, বক্রোক্তিবাদ, অলংকারবাদ, কাব্যে আনন্দ ও রীতিবাদ, কাব্যসত্য
পর্ব-২
সাহিত্যতত্ত্ব (২য় ভাগ) : রোমান্টিসিজম, রিয়ালিজম, ক্লাসিসিজম, সুররিয়ালিজম ও ন্যাচারালিজম
পর্ব-৩ সাহিত্য সমালোচনা : (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত ‘ বাংলা গল্প ও সমালোচনা সংকলন’-এর নির্বাচিত প্রবন্ধ পাঠ্য)
১) বিদ্যাপতি ও জয়দেব - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
২) আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ - আবু সয়ীদ আইয়ুব।
৩) ‘রক্তকরবী’র তিনজন - অন্নদাশঙ্কর রায়।

সহায়ক গ্রন্থ :

- | | |
|---------------------------------------------|--------------------------|
| ১) কাব্য বিচার | - সুরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত |
| ২) সাহিত্য ও সমালোচনার রূপ-রীতি | - উজ্জ্বলকুমার মজুমদার |
| ৩) নন্দনতত্ত্ব প্রাচ্য | - সুখেন বিশ্বাস |
| ৪) নন্দনতত্ত্ব প্রতীচ্য | - সুখেন বিশ্বাস |
| ৫) সাহিত্য বিবেক | - বিমলকুমার মুখোপাধ্যায় |
| ৬) ধ্রুপদী নন্দনতত্ত্ব : প্লেটো অ্যারিস্টটল | - সুখেন বিশ্বাস |

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -V			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-DSE-T-2	বাংলাদেশের সাহিত্য	DSE	6

পর্ব-১ কবিতা ও ছোটগল্প	
ক) বাংলাদেশের কবিতা (রণজিৎ দাস ও সাজ্জাদ সফি সম্পাদিত) :	
স্বাধীনতা তুমি	- শামসুর রহমান
মানুষ	- নির্মলেন্দু গুণ
তোমার দূরত্ব নিত্য আমার ক্রোধের দিনে	- দাউদ হায়দার
খ) ছোটগল্প (বাংলাদেশের গল্প—সেলিনা হোসেন সম্পাদিত)	
কেরায়া	- সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ
জননী	- হাসান আজিজুল হক
নিরুদ্দেশ	- আখতারুজ্জামান ইলিয়াস
পর্ব- ২ প্রবন্ধ (বাঙালি ও বাংলাদেশ—অরুণ সেন ও আবুল হাসনাৎ সম্পাদিত)	
বাঙ্গালির আত্মপরিচয়ের সূত্রপাত	-আবু জাফর সামসুদ্দিন
ভাষা সংস্কার ও বাঙালিচেতনার বিকৃতি	- আহমদ শরীফ
মাঠের স্বপ্ন	- মুনতাসীর মামুন
পর্ব-৩ নাটক	
কবর - মুনীর চৌধুরী	

সহায়ক গ্রন্থ :

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| ১) সংস্কৃতির ভাঙা সেতু | - আখতারুজ্জামান ইলিয়াস |
| ২) প্রসঙ্গ : বাংলা কথাসাহিত্য | - সৈয়দ আকরম হোসেন |
| ৩) বাংলা দেশের প্রবন্ধ সাহিত্য | - আবুল কাসেম ফজলুল হক |
| ৪) বাংলা দেশের আধুনিক কাব্য পরিচয় | - দীপ্তি ত্রিপাঠী |
| ৫) বাংলাদেশের থিয়েটার | - নৃপেন্দ্র সাহা (সম্পাদিত) |
| ৬) হাজার বছরের বাঙালি সংস্কৃতি | - গোলাম মুরশিদ |
| ৭) বাংলাদেশের সাহিত্য ও সংস্কৃতি | - বিশ্বজিৎ ঘোষ |
| ৮) বাংলাদেশের ছোটগল্পের শিল্পরূপ | - চঞ্চল কুমার বোস |

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER - VI			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-13	বাংলা নাটক পাঠ	CORE	6

পর্ব - ১
কারাগার - মন্মথ রায়
পর্ব - ২
পাগলা ঘোড়া - বাদল সরকার
পর্ব - ৩
চাঁদ বণিকের পালা - শম্ভু মিত্র

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১) বাংলা নাটকের ইতিহাস - ড. আশুতোষ ভট্টাচার্য

- ২) বাংলা নাটকের ইতিহাস - ড. অজিতকুমার ঘোষ
 ৩) বাংলা একাঙ্ক নাটক : রূপ ও রূপকার -ড. সনাতন গোস্বামী
 ৪) The Theatre of the Absurd - Martin Esslin

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -VI			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-14	সংস্কৃত, ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস ও লোকসাহিত্য	CORE	6

পর্ব-১ সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস
কালিদাস, ভবভূতি, ভাস, বাণভট্ট, শূদ্রক, জয়দেব
পর্ব-২ ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস
শেক্সপীয়র (নাটক), মিলটন (মহাকাব্য), ওয়ার্ডসওয়ার্থ, শেলী, কিটস, চার্লস ডিকেন্স, এলিয়ট ও বার্নার্ড শ।
পর্ব-৩
লোকগীতি, গীতিকা, ছড়া, প্রবাদ-প্রবচন ও ধাঁধা।

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১) সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস - জাহ্নবী কুমার চক্রবর্তী
- ২) ধ্রুপদী সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস -সুকুমারী ভট্টাচার্য
- ৩) ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস - সত্যপ্রসাদ সেনগুপ্ত
- ৪) ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৫) ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস -কুন্তল চট্টোপাধ্যায়
৬. বাংলার লোকসাহিত্য - আশুতোষ ভট্টাচার্য
৭. বাংলা লোকসাহিত্য চর্চার ইতিহাস - বরুণকুমার চক্রবর্তী
৮. লোকপ্রসঙ্গ: অন্দের বাহির - শ্যামশ্রী বিশ্বাস সেনগুপ্ত

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -VI			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-DSE-T-3	বাংলা রূপকথা, শিশু কিশোর ও গোয়েন্দা সাহিত্য	DSE	6

পর্ব- ১
ক) ঠাকুরমার ঝুলি (নির্বাচিত): দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার সাতভাই চম্পা নীলকমল আর লালকমল শিয়াল পণ্ডিত
খ) পৌরাণিক গল্প (নির্বাচিত) : উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী বিষ্ণুর অবতার

ইন্দ্র হওয়ার সুখ গঙ্গা আনিবার কথা
পর্ব- ২
ক) আবোল তাবোল (নির্বাচিত) : সুকুমার রায় খিচুড়ি, খুড়োর কল, হাতুড়ে, একুশে আইন, গন্ধবিচার খ) পদিপিসির বর্মিবাক্স : লীলা মজুমদার
পর্ব- ৩
ক) সত্যজিৎ রায়ের গল্প (নির্বাচিত) সমাদ্দারের চাবি অম্বর সেন অন্তর্ধান রহস্য অঙ্গুরা থিয়েটারের মামলা প্রফেশর শঙ্কু ও খোকা খ) ব্যোমকেশের গল্প (নির্বাচিত) : শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় সত্যশ্বেষী রক্তমুখী নীলা ব্যোমকেশ ও বরদা

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১) বাংলা সাহিত্যে সত্যজিৎ রায় - ড. সুখেন বিশ্বাস
- ২) সত্যজিৎ রায়ের কলমে ফেলুদা এণ্ড কোং - ড. সুখেন বিশ্বাস
- ৩) সত্যজিৎ রায়ের সাহিত্য - ড. ক্ষেত্র গুপ্ত
- ৪) সত্যজিৎ রায়ের ভাবনায় প্রফেশর শঙ্কু - ড. সুখেন বিশ্বাস
- ৫) শতাব্দীর শিশুসাহিত্য - খগেন্দ্রনাথ মিত্র

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -VI			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-DSE-T-4	বাংলা ও প্রাদেশিক সাহিত্য	DSE	6

পর্ব-১ ছোটগল্প
ভেল্ল (হিন্দি গল্প) - মুন্সী প্রেমচন্দ (কথাভারতী : হিন্দি গল্পগুচ্ছ -ড. নামদেব সিং (সম্পাদিত), অনুবাদ- ইন্দ্রাণী সরকার, এন.বি.টি. পালোয়ানের ঢোলক - ফণিশ্বরনাথ রেণু (ফণিশ্বরনাথ রেণুর শ্রেষ্ঠ গল্প -ভারত যাযাবর (সম্পাদিত) অনুবাদ-প্রসুন মিত্র, এন.বি.টি. জঞ্জাল-বুড়ো- কৃশন চন্দর (কথা ভারতী : উর্দু গল্প সংকলন , প্রথম খন্ড- ড. অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় (অনুবাদক) এন.বি.টি. জয়মালা - নাগবল্লী আর. এস. কুরূপ (মালয়ালম গল্পগুচ্ছ- ওমচেরী এন. এন. পিল্লে (সম্পাদিত) অনুবাদ-দিব্যেন্দু পালিত (এন.বি.টি.)

পর্ব-২ উপন্যাস
ময়লা আঁচল - ফুলেশ্বরনাথ রেণু
পর্ব-৩ নাটক
চোপ্ আদালত চলছে (নাটক)-বিজয় তেপুলকর

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১) আধুনিক হিন্দী সাহিত্য : গতি ও প্রকৃতি - বিপ্লব চক্রবর্তী
- ২) হিন্দী সাহিত্যের ইতিহাস - রামবহাল তিওয়ারি

প্রশ্ন ও নম্বর বিভাজন

প্রতিটি Core Course (CC), GE এবং DSE- প্রতিটির জন্য বরাদ্দ ৭৫ নম্বরের মধ্যে ৫ নম্বর ক্লাসে উপস্থিতি ও ১০ নম্বর আভ্যন্তরীণ মূল্যায়নের জন্য বরাদ্দ। অবশিষ্ট ৬০ নম্বরের লিখিত পরীক্ষায় প্রশ্নবিভাজন হবে নিম্নরূপ		
প্রশ্ন নং	প্রশ্নের ধরণ	প্রশ্নের মান
১	২ নম্বরের ১৫টি প্রশ্ন থাকবে যে কোন ১০টির উত্তর করতে হবে	২০
২	৫ নম্বরের ৬ টি প্রশ্ন থাকবে যে কোন ৪ টির উত্তর করতে হবে	২০
৩	১০ নম্বরের ৪ টি প্রশ্ন থাকবে যে কোন ২ টির উত্তর করতে হবে	২০

প্রতিটি AECC এবং SECপ্রতিটির জন্য বরাদ্দ ৫০ নম্বরের মধ্যে ৫ নম্বর ক্লাসে উপস্থিতি ও ৫ নম্বর আভ্যন্তরীণ মূল্যায়নের জন্য বরাদ্দ। অবশিষ্ট ৪০ নম্বরের লিখিত পরীক্ষায় প্রশ্নবিভাজন হবে নিম্নরূপ :		
প্রশ্ন নং	প্রশ্নের ধরণ	প্রশ্নের মান
১	২ নম্বরের ৮টি প্রশ্ন থাকবে যে কোন ৫ টির উত্তর করতে হবে	১০
২	৫ নম্বরের ৪ টি প্রশ্ন থাকবে যে কোন ২ টির উত্তর করতে হবে	১০
৩	১০ নম্বরের ৪ টি প্রশ্ন থাকবে যে কোন ২ টির উত্তর করতে হবে	২০

Workshop on Gender Sensitization
Organized by: DEPARTMENT OF ENGLISH
Date: 12.02.2019

Different programmers and seminars are held on women empowerment in Srikrishna College, where reputed speakers are invited where various aspects of women's empowerment and gender-related issues are discussed. English Department has conducted Gender- Sensitization workshops with the senior students of the local schools in order to educate them and make them aware about gender sensitivity. This workshop held on 12th February, 2019. Students of three local schools and their teachers participated actively in this workshop. A debate competition among students has been arranged on this program.



International Women's Day Celebration
Organized by: NSS unit
Date: 16.03.2019



International Women's Day Celebration
Organized by: Women's Cell
Date: 13.03.2020

Women's Cell brings about awareness and sensitivity in the students and instill the desire to work for a safe and just society for women through various activities such as poster making, photography competitions, debates, and panel discussions with eminent personalities and observing the International Women's Day by bringing in eminent speakers. Women cell arranged a celebration lecture on 13th March, 2020. The speaker was Dr. Aparna Bandopadhyay, Associate Professor of Diamond Harbour Women University, and Dr. Nita Bandopadhyay, HOD of Physical Education Department, Kalyani University. A beautiful handicraft exhibition organized by the girl students of the college.



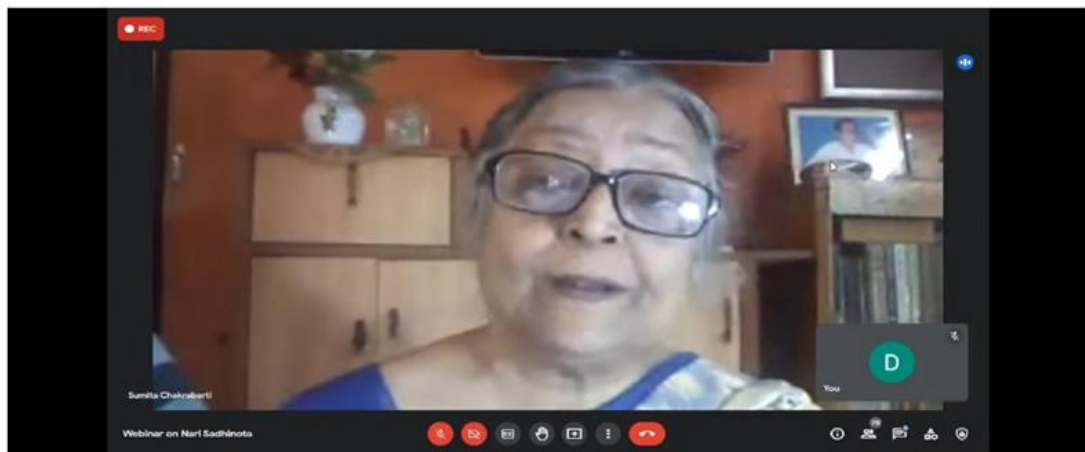
Exhibition by the students on International Women's Day Celebration on 13.03.2020

Women cell of Srikrishna college celebrate International Women's Day on 8th March, each year. The cell arranged a beautiful exhibition by the handicrafts of our college students on this occasion on 13th March, 2020. The students made beautiful bags, lampshade, flower vase, jewellery, ornaments etc. The faculties and students jointly decorated the exhibition with full enthusiasm. Our faculties encourage the creative skill of the students. The college authority decide to open a separate wings to increase the efficiency level of such creativity and make the students to be self-sufficient in all aspects.



Two-day International Webinar on “NariSwadhinata-Protyasha-o-prapti”
Organized by: Department of Bengali
Date: 28-29th April, 2021

Webinar on “Nariswadhinota --protyasha-o-prapti” Organised By department of Bengali on 28-29th of April,2021:



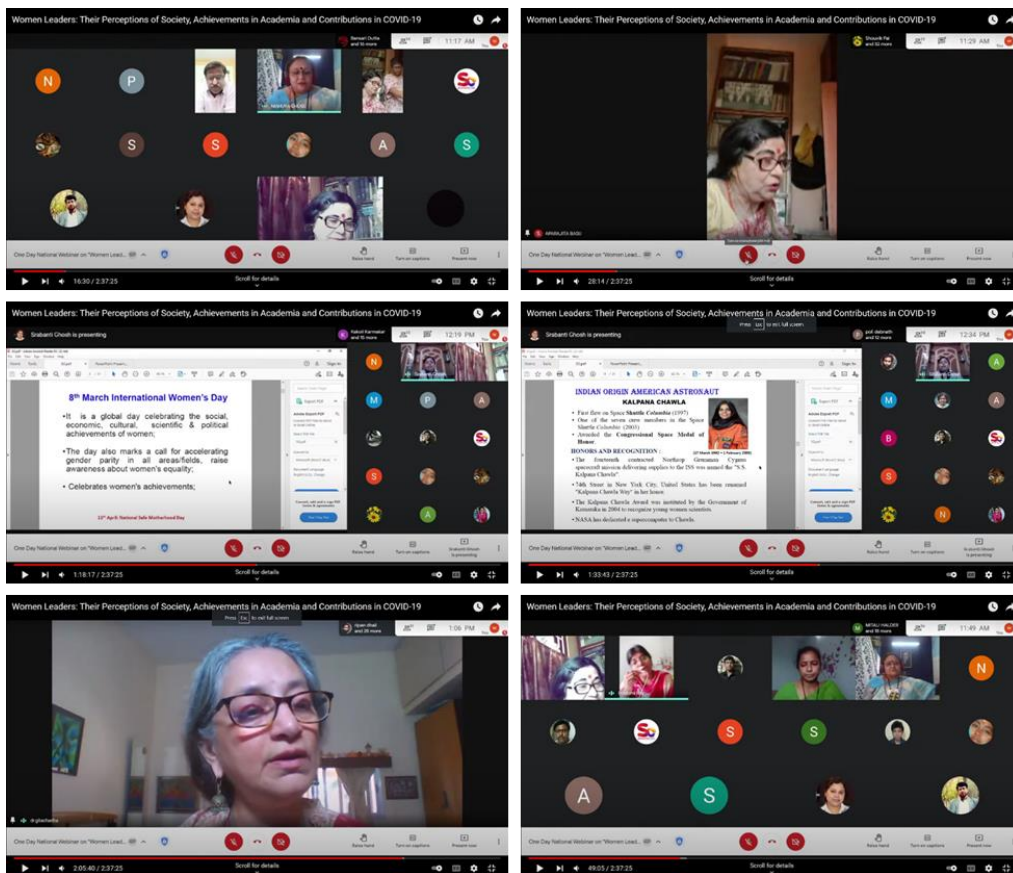
Dr. Susmita Chakrabarti Delivering her lecture on Nari Swadhinata

A one-day webinar on “Women Leaders: Their Perceptions for Society, Achievements in Academia and Contributions in COVID-19 Pandemic”

Organized by: Women’s Cell

Date- 11.04.2021

Women’s Cell of Srikrishna College, Bagula organized a one-day national level webinar titled “Women Leaders: Their Perceptions for Society, Achievements in Academia and Contributions in COVID-19 Pandemic” on 11.04.2021 to celebrate International Women’s Day. The webinar was held through Google Meet platform and was also live streamed on YouTube. Our eminent speakers were Dr. Krishna Basu (Poet, Retired Professor, Dept of Bengali, Kanchrapara College), Mrs. Dipika Mukherjee (Sr. PHN, Health and family welfare department, Hanskhali Block), Dr. Srabanti Ghosh (Senior Scientist, CSIR-CGCRI, Kolkata), and Dr. Gita Chadha (Professor, Dept of Sociology, University of Mumbai). The speakers presented beautiful interactive sessions about women’s leadership in different aspects of our society. A total of 129 participants including students, researchers, and faculties from various institutes in India registered for the webinar and participated actively to make the webinar a successful event.



A one-day webinar on “COVID-19 Through the lens of Gender”
Organized by: Department of Political Science
Date- 27.07.2021



Report on Self-Defense Training Camp

Event : Self Defence Training Camp

Date and Time: From 20th April to 2nd May 2022

Venue : Room No 3 Main Building

Joint Convener: Dr.Md. Imran Hossain, HOD Department of Physical Education and Smt. Oindrila Roy, Member of Grievance Cell.

Cell Against Sexual Harassment and Grievance Redressal cell and Physical Education Department and IQAC of Srikrishna College, Bagula, in collaboration with **Nadia district Sports Karate-Do Association** have organized “**Two weeks self-defense training camp**” on and from 20th April’ to 2nd May’ 2022 for the girls’ students of our college. It was inaugurated by our honorable principal Dr Sukdeb Ghosh. The training camp was organized with the objective of building self-confidence and improving street awareness among the girls’ students. A total of 67 female participants from the different departments participated in the event. Sensei Supryo Dutta (three times international gold medalist, National A Judge, and 4th done Black Belt) from Nadia District Sports Karate-Do Association trained the students various technique and stunts of self defense and protect themselves in all the unwanted situation.





Report Submitted By :

Smt. Puspita Mahata

Convener- Grievance Redressal and Cell against Sexual Harassment

Srikrishna College, Bagula, Nadia